



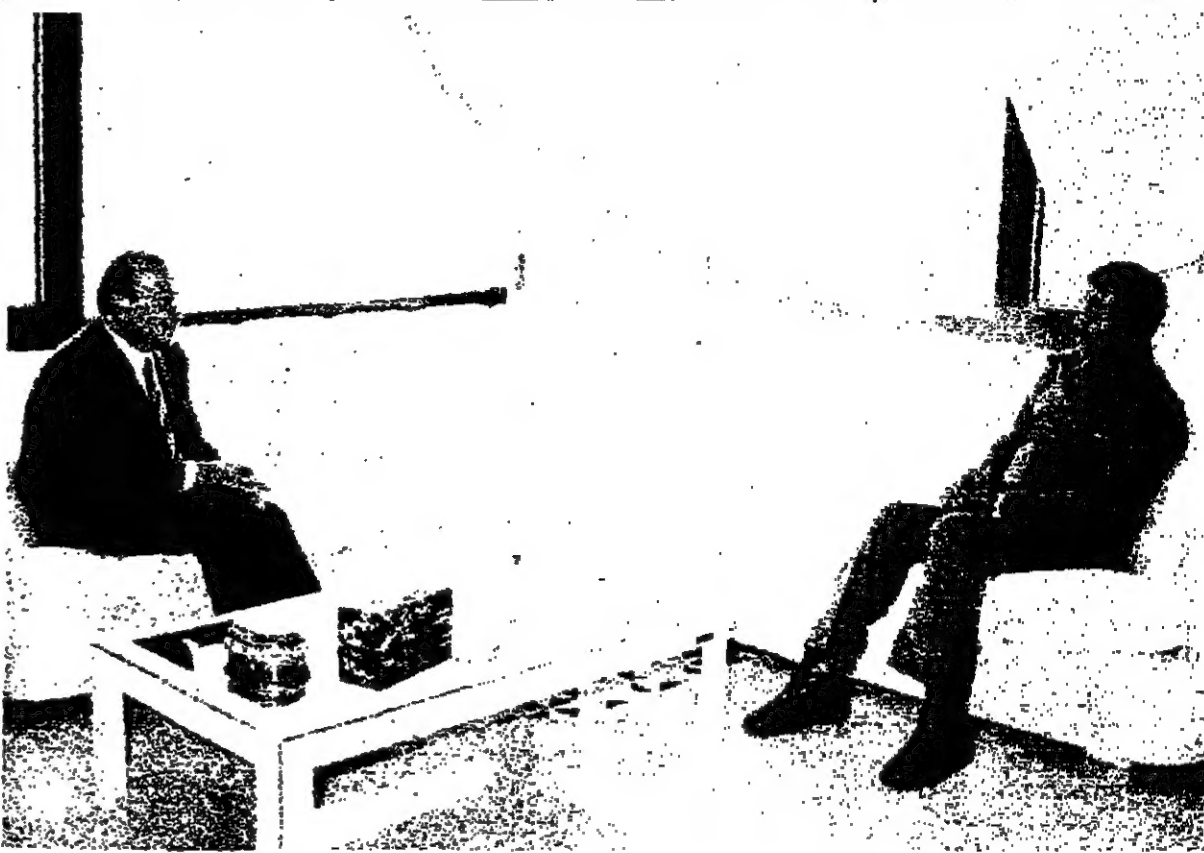
الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١
الاعلانات - يراجع بشأنها قسم الاعلانات بدار
الاشتراكات - داخل العراق - ديناراً خارج العراق - ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلفس ٢٣٣٢٢٢١ بناية ٩ خطوط ١٦٩٣٢١١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 Di فرنسا 2 F.L ليبيا 200 LIT
لبنان ٥٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرش الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلس

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد زيد الرفاعي

بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والاردن والسيد الرئيس يتلقى تحيات أخيه الملك حسين ينقلها وزراء الاردن

الشيخ خليفة آل ثاني استقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه أمير قطر



بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني الهاشمي وجرى في المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين ونقل السيد زيد الرفاعي الى السيد الرئيس صدام حسين تحيات أخيه

مبعوث السيد الرئيس القائد السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

الدوحة/واع: نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى أخيه أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

الانتصار العراقي العظيم هو انتصار للأمة العربية

القاهرة/واع: أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الانتصار العظيم الذي حققه أبناء العراق دفاعاً عن البوابة الشرقية للوطن العربي هو انتصار للأمة العربية كلها وعمل دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

مبارك وصل الى لندن

لندن/واع: وصل الى لندن أمس الرئيس المصري حسني مبارك قادماً من يوغوسلافيا في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام في إطار جولة يقوم بها في عدد من الدول الأوروبية.

مباحثات مصرية - بريطانية حول الأوضاع العربية والدولية

لندن/واع: واصلت المباحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت ثاتشر وعدد من المسؤولين البريطانيين تتركز حول تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والجهود المبذولة لدعم عملية السلام في المنطقة بالإضافة الى سبل دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين.

عزل ١٢١ مسؤولاً سورياً

دمشق/واع: ذكرت وكالة انباء النظام السوري أمس انه تقرر عزل (١٢١) مسؤولاً حكومياً لسبب عدم وفاء هؤلاء المسؤولين لثلاثة فروع البنك المركزي في مدينة حلب. ولم تكشف الوكالة عن مناصبهم على وجه التحديد.

عبدالله فاضل يلتقي نظيره عدا الله فاضل

القاهرة/واع: التقى السيد عدا الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في القاهرة أمس مع الدكتور محمد علي محبوب وزير الاوقاف المصري.

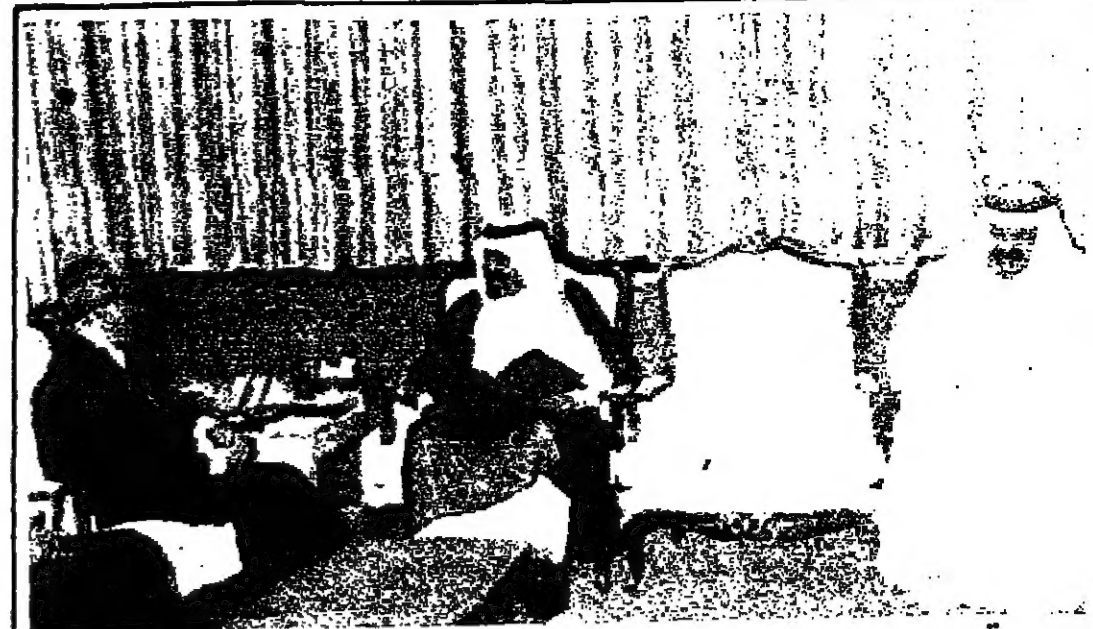
استمرار المصادمات والصهاينة استخدموا الذخيرة الحية

٥٨ جريحاً فلسطينياً وظهور حالات تسمم بين المواطنين

الأرض المحتلة/واع: أفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن (٥٨) مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسمم من بينهم عدد من الأطفال خلال المصادمات التي تواصلت الليلة قبل الماضية وصباح أمس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة.

الساحة اللبنانية ملتبهة والصراع في تصاعد مستمر

بغداد/واع: نقلت الوكالة عن رايون العدو وقالت الوكالة ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين القت بقنابل مولوتوف على دورية عسكرية صهيونية في مدينة غزة لكنه لم ينطرق الى حجم الخسائر. وفي القدس المحتلة ذكرت مصادر فلسطينية ان الجنود والمستوطنين اقتحموا أحد المساجد في الخليل أثناء صلاة الجمعة وأطلقوا قنابل غاز سبيل للدخول على المصلين.



صورة
وحدث

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لدى استقباله من قبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر يوم أمس.

بيرو : كل شيء لتذليل التضخم !

في مواجهة الأزمة الاقتصادية التي تمر بها بيرو ، أعلن الرئيس الأن غارسيا خطة تقشف تضمنت على تحديد أجور الموظفين وتخفيض الكادر البيرومي في الخارج .

أثارت الخطة صفر ، المخروجة من قبل الرئيس الأن غارسيا على أمل وضع نهاية في مدة (١٢٠) يوما للتضخم الحاد والسرير الذي تعانيه البلاد . أثارت التقييدات الرئيسية في بيرو التي مهدت بضربان عام ، كما أسفرت عن وقوع تضخم كبير على الأسواق قبل وقوع التريكات المقدرة بـ ١٠٪ إلى ٢٠٪ على بعض المواد الغذائية .

هذا وقد دعا الاتحاد العام لعمال بيرو ، وهو المركز النقابي الرئيسي في البلاد إلى اجتثاث تقشيري لـ ، تحديد اساليب التصدي ، ومنها اضراب عام ردا على خطة التقشف هذه .

وهكذا انزلت الحكومة ١٩ الفا من رجال الشرطة في العاصمة وحدها لتدارك احداث سلب الأسواق يوم سريان زيارات الاسعار التي ستجسد خلال مئة وعشرين يوما .

ان الأزمة الاقتصادية التي تعيشها بيرو لم تسر نحو الاحسن كما اعتاد السيد (الأن غارسيا) القول في محاولاته التمهينية من قبل . ويرجع التقشف الذي أعلنه مؤخرا كان بمثابة قرعة حزن مؤتة بيده تجربة قد تقدم نموذجا ابتداءيا لجموع دول القارة لتصميم حلقة الديون للفرصة التي تدور فيها ، والتي تحول دونها ودون مواكبة التطور .

كان الأن غارسيا لدى وصوله الى السلطة في تموز ١٩٨٥ ومعه برنامج الاشتراكي قد سعى الى تجديد كل شيء في سبيل انعاش الاقتصاد الوطني . وعلى مدى عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ تمكنت بيرو فعلا من تحقيق نمو اقتصادي تقشيري ، ويقدر بحوالي ٨٪ وهو امر استثنائي في امريكا اللاتينية .

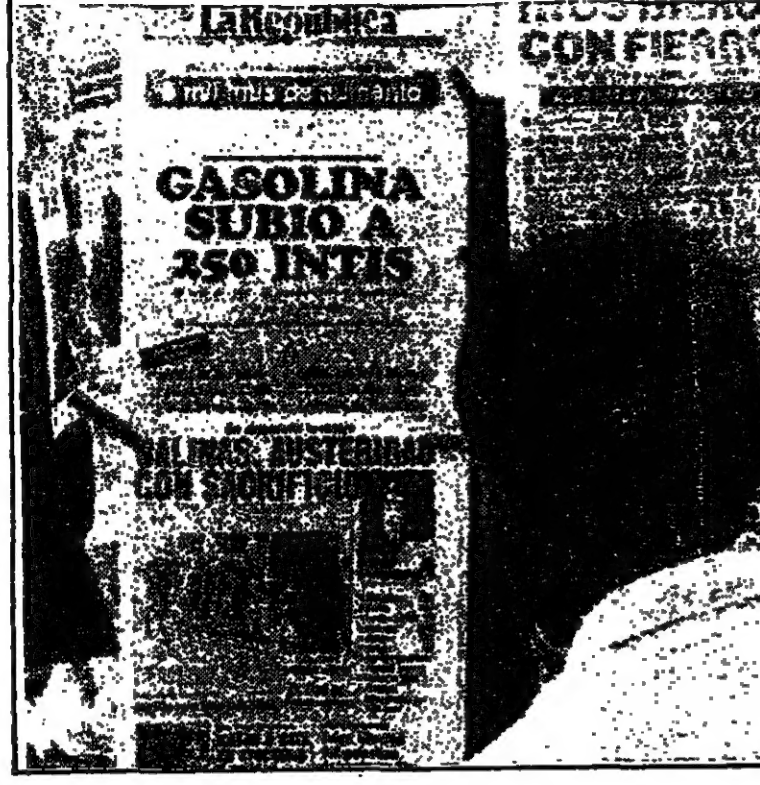
على ان هذا الإنجاز لم يستمر طويلا فقد وصل المعجز في الميزانية الى ١٢٪ في اجمالي الانتاج القومي . وان احتياطي النقد الوطني قد تناقص تقريبا . اما الحاجة فقد استمرت كما ان التضخم المالي الذي كان يقدر بـ ٣٥٠٪ قد ارتفع الى ٥٠٠٪ في نهاية العام الماضي . أضف الى ذلك تدهور العلاقات بين

كل شيء لتذليل التضخم !

الحكومة والاسواق المالية بسبب تامين السطاع المصري في تموز ١٩٨٧ وقطع العلاقات بين بيرو والجهات الدولية المقررة بسبب اخذ الاول قرار تسديد الديون الخارجية البالغة ١٦ مليار دولار . من عقبات التصدير بنسبة محددة هي ١٠٪ . بعد عدة اشهر من الحيرة واليأس ، اضطر الأن غارسيا الى الرضوخ لحكم الواقع وللجوء مرة ثانية الى قدر كبير من القسوة والعنف . وبعد قيامة مؤرخا بتعديل حكومته ، طلب الى الحكومة الجديدة معالجة التضخم المالي حتى لو تطلب الامر اللجوء الى اللطم .

فقد أعلن السيد الأن غارسيا محذرا ومنها يقول : : سنلجأ للتضخم المالي بأي ثمن كن ... ولا فإن النتائج الإيجابية التي حصلنا عليها ستعرض للهول والدمار .

بعدها أعلن وزير الاقتصاد الجديد ، ايل سكيناس ، خطة طارئة المفروضة بها اخضاع الاقتصاد لمعالجة صدمية . كما أعلن عن



مسؤولون في البنتاغون

صفقة اسلحة امريكية الى كوريا الجنوبية

واشنطن اواع ... وافق المسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية على صفقة لبيع اسلحة لكوريا الجنوبية تبلغ قيمتها مائتين وثمانين وثلاثين مليون دولار . وتتضمن طائرات استطلاع فائقة وقطع غيار للطائرات وصواريخ جو جو من طراز سيبار .

ونقل راديو صوت امريكا عن مسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية قولهم ان الصفقة تتضمن ١٢ طائرة من طراز الاستطلاع الامريكية النفاثة واجهزة للرادار تبلغ قيمتها مائة وخمسة وثلاثين مليون دولار اما من قطع غيار الطائرات فيبلغ تسعة وسبعين مليون دولار بينما يبلغ ثمن الصواريخ ٢١ مليون دولار .

هندوراس شنت هجمات استفزازية على مواقع حدودية

ماتاغوا اواع ... انتهت تيكراغوا هندوراس بمهاجمتها لعدد من مواقعها الحدودية بالبنادق والاسلحة الرشاشة مؤخرا بهدف خلق مبرر لتدخل عسكري امريكي .

وقال بيان صدر عن وزارة الدفاع للتيكراغواوية لليلة قبل الماضية ان قوات الجيش في هندوراس شنت أربع

اعتراض موكب القائم بالاعمال الامريكي

بيروت اواع / اعترض مسلحون الليلة قبل الماضية موكب القائم بالاعمال الامريكي لتفخيري شمسون عند الجبهة الشرقية من معبر النصف البربر .

ومتوجه من العيون الى المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت واكمل طريقه باتجاه مقر السفارة الامريكية في عوكر . وثلاث وكلاء انباء الفطرية التي اوردت النسا اسم ان المسلم بالاعمال الامريكي قد اضطر الى العودة الى بيروت الغربية لاجراء اتصالات فيما بقي مرافقه عند المعبر .

وكان شمسون قد شارك بعد ظهر امس الاول باجتماع سفراء الدول الخمس الكبرى في لبنان والكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني ببلوكة بمقر مجلس الوزراء .

فرنسا تقرر استخدام موقع ثان للتجارب النووية

باريس اواع ... قررت فرنسا استخدام موقع ثان للتجارب النووية في جنوب المحيط الهادي الى جانب قاعدتها الرئيسية في موروروا . والموقع الجديد هو جزيرة فلانكا تولا المرجانية القريبة من الموقع الاول الذي لم تجر فيه تجارب منذ عام ١٩٧٥ .

ويقول مسؤولون ان التجارب النووية الفرنسية قد حصرت فعلا في الموقع الجديد على أمل ان تبدأ في غضون اسابيع قليلة .

خدمات عبدالجاليين وثمانها التافه !

جياذ تركي

منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما ، والايدي الاجنبية الكثيرة التي تعبت في لبنان تواصل لعبتها وعيها بمقدراته وامنه ، وتضم قائمة اللاعبين ثلاثة اطراف اساسية لكنها متفقة في ما بينها على هدف واحد ، هو تخريب لبنان وتقسيمه الى طوائف (كاثوليك) وعزلته عن محيطه العربي . وهذه الاطراف الثلاثة ، هي النظام السوري والولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني وعلاء كل منها .

فالأعبون الثلاثة ، يجهون انفسهم على الرغم من مقاومة الشعب اللبناني الشقيق ، لطمس هوية لبنان العربية امعنا في معاداة الامة العربية والتآمر عليها هنا وهناك لتقطع اوصالها والحد من فعلها المتصاعد . لاسيما على البوابة الشرقية للامة العربية حيث يقف الفراق جبلا شامخا بوجه التآمر الإيراني المنصوري . وفي الاراضي المحتلة حيث الانتفاضة الفلسطينية التي اربعت الكيان الصهيوني وحلفاءه .

لقد وقف لبنان امام هؤلاء اللاعبين بكل امكاناته وقدراته المتخفة . لكنه مع هذه المؤقتة وجد نفسه عاجزا عن القيام بأي عمل من شأنه ان يعيد اليه شخصيته الوطنية بعد ان نجح اولئك المماررون في عملية شرذمتهم وتقطيعه الى اوصال وحقن ارادته ، ووضع المزيد من العراقيل امام طموحاته واماله في استعادة دوره في الحياة العربية وقضاياها المصرية . الامر الذي جعل من شعب لبنان مشردا في وطنه ، لكنه ظل يقاوم ويعمل من اجل اصلاح اوضاعه واعادة الاسور الى مسارها الطبيعي والصحيح بعيدا عن التداخلات الخارجية .

ان جميع محاولات الشعب اللبناني هذه ذهبت اندراج الرياح . بسبب من ان ، اعداء الامة العربية واعداء لبنان من امريكان وصهيانية وعيلهم عبدالجاليين حافظ اسد ، يخفون اية محاولة للإصلاح في مهادها ، وتضع جميع جهود اللبنانيين ، بين سحب الدخان والثيران التي تندلع من عمليات القصف التي تقوم بها قوات نظام حافظ اسد والعصابات التابعة له او لايران وكذلك الاجتياحات المتعاقبة التي يقوم بها الكيان الصهيوني للاراضي اللبنانية .

ان احكام السيطرة على لبنان من جانب الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد واعوانه من فرس وغيرهم من العملاء ، جعلت لبنان مجردا من اي سلاح للدفاع عن نفسه واقتد المقدرة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٢٥

٢١ ذي القعدة ١٣٦٧

الامراطورية البريطانية

تنتظر حفيد جورج السادس

لندن - تتوقع الاميرة اليزابيث ولية عهد بريطانيا ان تنجب طفلا حوالى منتصف تشرين الثاني القادم . هذا ما كشف عنه مشا وستجري الولادة في قصر بكنغهام وهو سكن الملك جورج والملكة اليزابيث في لندن .

جريدة الاخبار

برلنتي

سينما الحمراء الصليبي تقدم تمثيل يوسف بك وهي ونور الهدى ابتداء من يوم السبت ٢٥ ايلول ١٩٨٨ مع أحدث اخبار ومناظر العلم .

جريدة الزمان

ترشيح شرق الاردن لعضوية هيئة الأمم

جاء في جريدة العرب التي يصدرها السيد يوسف بوش بصرى في امس الجمعة ١٩٨٨/٩/٢٣ ويست صفحات . سعر النسخة ١٢ ليرة . - فنقلت لذلك انظار القراء .

جريدة السلة

عك النيلون

استقبلت رئاسة صحة لواء الموصل من مديرية الصحة العامة عما اذا كان مشروعا بيع عك النيلون . فاجبت المديرية بانه لم يصدر اي منع لبيع عك النيلون في الأسواق ولكن كية منه قد اخذت للتحليل كيميائيا واذا ما اتضح من التحليل وجود ضرر فيها اسوف يمنع بيعها في الأسواق .

جريدة الاخبار

من طيب وصيدي كيميائي

ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

جريدة الاخبار

ردم المستنقعات

مازلت املة العاصمة تواصل جهودها في سبيل ردم المستنقعات الموجودة في العاصمة حيث ان خطرها على الصحة العامة عجز خاف على احد . وقد قامت الامانة بإصدار اصحاب العرصات التي فيها مستنقعات بوجوب ردمها بطناسية قروم فصل الشتاء خوفا من انتشار البعوض الذي هو المصيب الاول لانتشار حمى الملاريا .

جريدة الاخبار

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من طيب وصيدي كيميائي ومضمين وخادمين وسنمكت مع الحجاج طلبة موسم الحج .

من ط

نظرة حول واقع التجارة العربية البينية

عبدالله فاضل الحيالي

ومع ذلك، فإن التجارة العربية البينية لا تزال تعاني من مشاكل عديدة، أهمها: غياب أجهزة دعم التصدير، ضعف البنية التحتية، نقص التمويل، وعدم الاستقرار السياسي في بعض الدول العربية. كما أن المنافسة العالمية أصبحت أكثر شراسة، مما يتطلب من الدول العربية اتخاذ خطوات عاجلة لتحسين قدرتها التنافسية.

المعالجات المقترحة

من أجل تحسين التجارة العربية البينية، يجب اتخاذ عدة خطوات، أهمها: إنشاء مؤسسات دعم التصدير، تحسين البنية التحتية، توفير التمويل، وتعزيز الاستقرار السياسي. كما يجب تعزيز التعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية المختلفة.

ومن مميزات هذا النظام، هو التخصيص، حيث يمكن تخصيص الموارد بشكل أفضل. كما أن النظام يوفر مرونة عالية في التعامل مع التغيرات السوقية. ومع ذلك، فإن النظام يحتاج إلى دعم قانوني قوي لضمان فعاليته.

المصادر المعتمدة

١) البنك الدولي، ١٩٨٥. ٢) محمد سعيد الخليل، التجارة العربية الخارجية والموارد الأولية، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي لاتحاد الاقتصاديين العرب المنعقد في الكويت، ١٩٨٨. ٣) البصرة الأسبوعية لمصرف الراصد، العدد (٥٦٦)، بغداد، ١٩٨٥/١٠/١٢.

مدخل عام

تعد التجارة الخارجية واحدة من أهم القطاعات الرئيسية المؤثرة في مجمل حركة الاقتصاد، حيث تؤثر في الإنتاج، وتحتل مكانة هامة في الدخل القومي. وبالنسبة للعراق، فإن التجارة الخارجية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من خطط التنمية الاقتصادية.

مسببات التراجع

يبدو أن ما يعيقنا في حدود هذه المقالة العجل أن نبين أهم مسببات التراجع في التجارة العربية البينية. على الرغم من قسائنا الكافية بأن جمهرة كبيرة من المفكرين الاقتصاديين العرب قد تصدوا لهذا الجانب من الموضوع، بيد أننا نرى الكتابة فيه أهمية، وبسببه عكس التصورات في المؤسسات والمجالس الاقتصادية العربية، ولا سيما المؤتمر العلمي العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب المنعقد في دولة الكويت الشقيقة في مطلع شهر شباط من العام الحالي.

مؤشرات التطور

إن المثل لأحصاءات التجارة العربية البينية، يترك بسهولة واقع نمط تطور قطاع التجار التجاري العربي، فخلال السنوات الخمس الماضية، حصلت على الرغم من التطورات التي حصلت في التجارة العربية البينية، والتي تشير إلى أن التجارة العربية البينية قد تمت بعدد (٣٢٢) نسبية، نجد على المدى الأطول (١٩٨٤ - ١٩٨١) أن النمو قد بلغ نسبة (٢٨,٩) نسبية.

المصادر

١. Harold Kootoi and Cyril O'Donnell, Principles of Management N.Y. McGraw Hill, 1976. 2. Steven C. Wheelwright and Spyros Makridakis, Forecasting methods for managers N.Y. John Wiley, 1980.

التنبؤ وستراتيجية اتخاذ القرار في فكر القائد صدام حسين

محمد صدام

ان يطيل من عمر خميني حتى يرى ما زرعته يده القذرة من نتاج قبل ان يموت ويرى الهزيمة المرة بعينه ويرى كل طوفان البشر الذي حمله من المطر الى مقر اقامته من الإيرانيين يتحول الى منتقم داخل شوارع إيران. وكان للقائد منصور ووقف المجرم على اثر جريمته لينبسط حظه وعمره الطويل ليرى اثر الهزيمة بعينه. ومن اهم الاعتبارات السوفية (الستراتيجية) التي كانت حاضرة في تفكير القائد هي حالة الترقب والتفحص لردود فعل العدو وتصرفاته وربط هذا السلوك بما يتوقع منه ان يقوم به او يؤمل اليه. وهذا ماوقعه خميني الاخيرة فكان يقول لجماعته وهذا ماكره للمرة الثالثة والرابعة ايكم ان تقبلوا السلام لان العراقيين سيقتلون ويوعدون يهاجمونكم في داخل إيران. فاستقبلت بالرئيس وزير الثقافة والاعلام وقت له الحمد ان خميني انهم هذه المرة في داخل شخصه نفسه... لانه سبقا كان مهزوما في ساحة القتال والآن انهم في داخله ان لم يبق امامه مايعنيه به الاقرار على القتل الا ان يخفيهم. ويقول اذا قتلتم بالنسب فسيكون اليوم العراقيون مرة ثانية ويصلون الى طهران ويمزقون وللمن الاخرى).

دور القائد في اتخاذ القرارات السوفية

في المفهوم الإداري كما هو الحال في المفهوم السوفية، تعد القرارات السوفية (الستراتيجية) هي تلك التي تتعلق بكيان المنظمة أو الدولة والبيئة المحيطة بها. وهي التي تحدد مستقبلها باعتبارها قرارات مصيرية ذات طابع سوفى (ستراتيجي) تتطلب لتحقيقها قرارات زمنية طويلة. كما ان نطاق دائرة هذه القرارات يتعلق بمشكلات معقدة وان طبيعة المخيارات التي تؤثر في اتخاذها تقسم بالتفصيل وصعوبة الفهم السوفى. وعلى ضوء مبادئه ومن خلال تفحص الأحداث والحقائق التي أفرزتها سنوات الحرب، فإن دور القائد في صنع القرارات السوفية (الستراتيجية) كان بارزا في ظروف الحرب كما هو في ظروف السلم. فهو ابتداءً يحدد الكيفية التي يتم فيها صنع مثل هذه القرارات سواء اكانت فردية ام جماعية وهذا ما اشر اليه بوضوح عندما قال (ان القائد يوجه عام هو الحالة والجموعه التي فيها راى متميز. ليس راسا ادريا فحسب، وانما راى مفكر ومشع ومبدع وفائد يناقش كادح الجماعة، ويسمع كصفر واحد في الجماعة ولكنه يقرر بصورة متميزة. في التفكير وممارسة المسؤولية ضمن اسس القيادة الجماعية) كما ان القائد لا يكتفي بتحديد الكيفية التي تتم بها صناعة القرار بل يرى ضرورة تحديد المشكلة (الهدف) وكذلك تحديد النصف المبدع للتفكير. وهذا ما عبر عنه بقوله (ان كل تصرف وكل عمل، يجب ان يكون مرتبطا بهدف واضح، ليس للمخططين والمفكرين الرئيسيين فحسب، وانما لدى المنفذين الرئيسيين ايضا، ووضوح الهدف لاكتفاء قيمته في توجيه الإرادة المخططة فحسب، وانما تكمن في ابتكار وسائل وصيغ جديدة للتفكير ايضا).

وإذا كانت القرارات السوفية تعتمد على دقة البيانات المرتبطة من حيث النوع والكم فإن هذا العنصر المهم لم يتجاهله القائد بل اعتبر توافر المعلومات الدقيقة عن موضوع القرار من المستزمات الاساسية لنجاحه. ان اشر الى ذلك بقوله: (ان من اهم المستزمات الاساسية للقرار الناجح توفر المعلومات الدقيقة عن موضوع القرار. لذلك فحين يريد مقر القيادة الرئيسى او الخلفى ان يتخذ قرارا ما، لابد من ان يعتمد على معلومات عيون الخلق الامامية او عيون الاستطلاع كما يعبر عنها في القوات المسلحة) وعلى الرغم من اعتبار عملية صنع القرارات السوفية (الستراتيجية) من مهمات القيادات العليا، الا انه لم يستثن دور او مساهمة الخبراء والاستشاريين والمختصين في صناعة مثل هذه القرارات. واكثر من ذلك فقد حدد العلاقة بين القادة والخبراء في هذا المجال حينما قال (انما الفرق دائما بين القائد وبين الخبير، بين القائد وبين المساعد بين القائد وبين الاستشاري لذلك اعتقد انه عندما يتحول الخبراء الى قادة فإن ان نظام من هذا النوع لا يمكن ان يحقق تدابير او انتاجات عظيمة وتاريخية. وعندما يكون السياق العام والاعتدالي للقدوة هو اهل رأي الخبراء والاستشاريين يتحول تصرفهم الى ضرب من العمل الخاسر في احيان كثيرة والى عمل مرتجل في اغلب الاحيان).

وإذا ما كنوا عند كلمتهم عليهم ان ينزلونا بمعركة حاسمة وسكون بقتلهم وانتصار العراق الذي هو انتصار لارادة الامه العربية وشرقها ومعتقداتها) ومضى (عام الحسم) وقته ايام وكلن العراقيين بالانتظار ودارت المزاولة وتكنها مزاولة.. وما كان الحصار الا لاله وعندها صدق تنبؤ القائد واوى العراقيون بنعمهم.

ولم يخف القائد في تنبؤاته بتحديد الاحداث المستقبلية او لاحتمال حدوثها بمعدل عن الظروف والمخيارات الداخلية والخارجية المحيطة بها بل بتقييم تلك الاحداث وتحليل نتائجها المتوقعة. وكانت عملية تشخيصه لمفهوم السلام لدى العدو الاسرائيلي متممة بالثقة واليقين عندما قال بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٩ (قول ان الحكام الإيرانيين يمكن ان يأتوا في يوم ما الى السلام ولكن ليس السلام تحت موجبات العودة الى الاصل العائلي السليم وانما تحت الشعور بان طريق الحرب يجعلهم يخسرون اكثر مما يربحون، فلذا ما تولدت مثل هذه الفتنة بفعل العوامل الداخلية الإيرانية وبفعل الضغط في ميادين القتال وبفعل التآزر العربي والدولي من الخارج على إيران... فان الإيرانيين سيعدون الطريق للسلام) وقد منح التوقع واجبر العدو الاسرائيلي على السلام ليس بصحوة العقل المنطقي فحسب وعنى السلام بل بصحوة العقل المنطقي تحت وطأة الفكر العراقية ولا والعزة العربية والدولية ايضا.

وكما لم يقتصر حسم القائد على تصورات الاحداث بل تعدى ذلك الى قدرته على تحليل السلوك الفردي والفردى السليمة الإيرانية وصنع القرارات فيها. ففاز معبرا عن الصورة المستقبلية التي تنتظر احد اطرافها... ان يقول بتاريخ ١٩٨٥/٨/١٧ (انما ادعو الله

١) ان الله فاضل الحيالي، اتجاهات تطور قطاع التجار التجاري العربي، الواقع الراهن، وخصيصة التفسير، جريدة الجمهورية اللبنانية، الاربعاء ١٩٨٦. ٢) محمد سعيد الخليل، التجارة العربية الخارجية والموارد الأولية، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي لاتحاد الاقتصاديين العرب المنعقد في الكويت، ١٩٨٨. ٣) البصرة الأسبوعية لمصرف الراصد، العدد (٥٦٦)، بغداد، ١٩٨٥/١٠/١٢.

٣) حيث القائد المنشور في جريدة الجمهورية ليوم ٢١/٢٨/١٩٨٨. ٤) المصدر نفسه. ٥) المصدر نفسه. ٦) المصدر نفسه. ٧) حيث مناقشات السيد الرئيس في دورة الاسكن المشتركة (٤٨) عام ١٩٨٣. ٨) حيث الرئيس القائد الى سراء الجمهورية العراقية في دول اوربا الغربية واليابان بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢. ٩) المصدر نفسه. ١٠) حيث الرئيس القائد الى الصحفي فؤاد سطر بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠. ١١) حيث الرئيس القائد الى مجلس التخطيط بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٦. ١٢) حيث الرئيس القائد الى لقائه بعدد من العاملين في القطاع الخاطف في ١٩٨٦/١٢/٢١ - وزارة التخطيط. ١٣) يوسف السليم - مفهوم الاستراتيجية مجلة الإدارة عام ١٩٨٠ العدد (٢٧). ١٤) حيث الرئيس القائد الى الصحفي فؤاد سطر بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠. ١٥) حيث الرئيس القائد خلال لقائه بأمين سر واعضاء مكتب العمل المركزي والمكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال في ١٩٨٧/٣/١١.

هكذا منه الأمل

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة بداعة الخلف
اعلان

القام المدعي حسن هادي حسين
الدعوى المرقمة ١٧٩/ب/١٩٨٨
ضد المدعي عليه امين السجل المدني في
الخلف اضافة لوظيفته يطلب فيها
الحكم بتسليم اسم ولده بجعله محمد
بدلاً من مهمل فلتقضى بذلك اعلانه في
أحدى الصحف المحلية استناداً للمادة
٢١ من قانون الأحوال المدنية فمن له
اعتراض مراجعة الدائرة المذكورة خلال مدة
عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه
سيقتدر في الطلب وفق الاصول.

محكمة الأحوال الشخصية في ابو غريب
المدعي/كرومي لفة صلال
المدعي عليه/امين السجل المدني اضافة
لوظيفته
اعلان

اقام المدعي المذكور اعلانه الدعوى
البدائية ٧٧١/ب/٨٨ على المدعي عليه
السيد امين السجل المدني والذي يطلب
فيه تبديل اسمه من كرومي الى كرومي لفة
تقر نشره في الصحف المحلية فمن له
اعتراض مراجعة الدائرة المذكورة خلال
عشرة ايام من تاريخ النشر ويحسمه
سيقتدر في الدعوى وفق الاصول.

محكمة بداعة الرصافة
اعلان

عفا على الحكم الصادر من محكمة
بداعة الرصافة بعدد ٢٢٧٧/ع/١٩٨٨
وتاريخ ١٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة
شروع الملك تسلسل (٣٨١/٣) مقلعة
(٢) الواقعة في محلة (الوزيرية)
والوصوف اثناء بلاترابة العلنية مدة
ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم الثاني
لنشر فعل الراغبين بقضاء مراجعة
محكمة بداعة الرصافة في تمام الساعة
الثانية عشر ظهراً مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة
المقررة بالبلقة وخمسة وثلاثون ألف
ديناراً فقط. ان لم يكونوا من الشركاء
وعند انتهاء المدة المذكورة ستجوز
الاحالة القضائية وفقاً للاصول مع العلم
ان الدفع نقداً والدلالة على المشتري
واذا صلب يوم الاحالة علة رسمية
فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك
ملاحقة - على ان يكون المشتري من
سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧.

محكمة بداعة ابي غريب
المدعي/ترفة بنبوي جاسم
المدعي عليه/السيد امين السجل المدني
اضافة لوظيفته
اعلان

اقامت المدعية ترفة بنبوي جاسم
الدعوى المرقمة اعلانه على السيد امين
السجل المدني اضافة لوظيفته التي
تطلب فيها تبديل لقبها من الزويجي الى
البو خليفة (الخلفوي) استناداً
لاحكام المادة ٢١ من قانون الأحوال
المدنية قرر نشره في الصحف المحلية فمن
له اعتراض مراجعة المحكمة بعد عشرة
ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة
في الدعوى وفق الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

بناء على ثبوت عائلية العقار تسلسل
١٩٨٨/٦/١٣ محلة من سنان الى طالب التسلسل
اميرس عبيداه حسين بموجب قرار
تثبيت العائلية للورث ١٩٨٨/٦/١٣
الصادر من هذه الدائرة عليه نطق هذا
القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار
المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة
المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند
انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من
الحكمة بالقبالة الدعوى لنظرها خلال المدة
المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالقبالة
وفقاً لقرار تثبيت العائلية.

محكمة بداعة الخلف
رئيس لجنة تثبيت الملكية

القام المدعي عيسى عبد علي ابو هلة
الدعوى على المدعي عليه امين السجل
المدني في المقررة اضافة لوظيفته يطلب
فيها تبديل لقبه وجعله جليجوي بدلاً
من الزجراوي وعليه واستناداً لاحكام
المادة ٢١ من قانون الأحوال المدنية قرر
نشره اعلانه في الصحف المحلية
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

المعوز - محمد علي عبدالرضا مل الله
وجماعتهم ويحكم المحامي شكر السمك
المدعي عليهم - سعاد عبدالرضا مل الله
وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/٨٩٠ والمتاريخ
١٩٨٨/٣/١٧ المكتسب الدرجة
القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بلاترابة العلنية مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة
اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

القام المدعي محمد علي عبدالرضا مل الله
الدعوى على المدعي عليه امين السجل
المدني في المقررة اضافة لوظيفته يطلب
فيها تبديل لقبه وجعله جليجوي بدلاً
من الزجراوي وعليه واستناداً لاحكام
المادة ٢١ من قانون الأحوال المدنية قرر
نشره اعلانه في الصحف المحلية
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

المعوز - محمد علي عبدالرضا مل الله
وجماعتهم ويحكم المحامي شكر السمك
المدعي عليهم - سعاد عبدالرضا مل الله
وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/٨٩٠ والمتاريخ
١٩٨٨/٣/١٧ المكتسب الدرجة
القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بلاترابة العلنية مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة
اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

المعوز - محمد علي عبدالرضا مل الله
وجماعتهم ويحكم المحامي شكر السمك
المدعي عليهم - سعاد عبدالرضا مل الله
وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/٨٩٠ والمتاريخ
١٩٨٨/٣/١٧ المكتسب الدرجة
القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بلاترابة العلنية مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة
اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

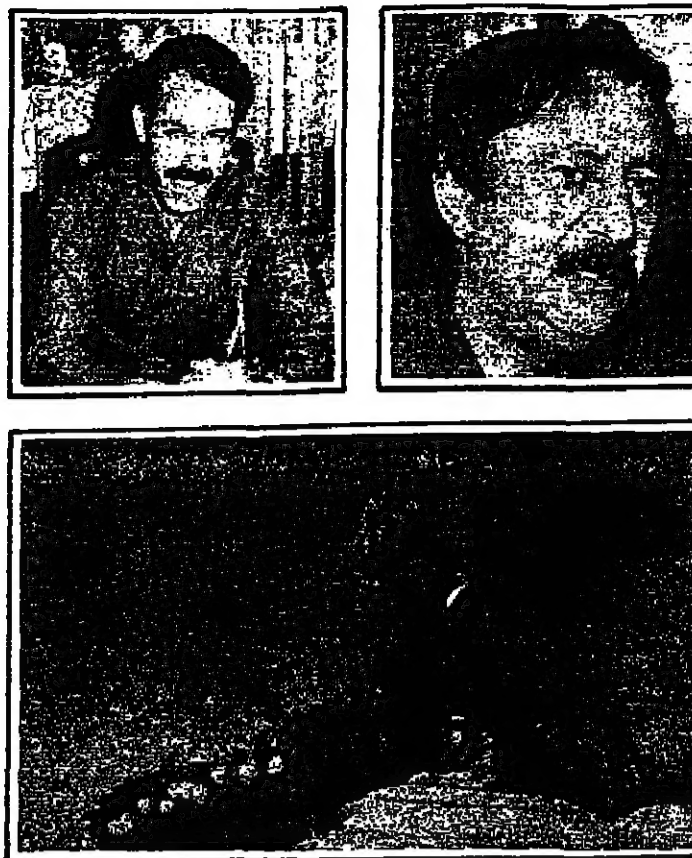
المعوز - محمد علي عبدالرضا مل الله
وجماعتهم ويحكم المحامي شكر السمك
المدعي عليهم - سعاد عبدالرضا مل الله
وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/٨٩٠ والمتاريخ
١٩٨٨/٣/١٧ المكتسب الدرجة
القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بلاترابة العلنية مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة
اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.

محكمة بداعة كربلاء
اعلان

المعوز - محمد علي عبدالرضا مل الله
وجماعتهم ويحكم المحامي شكر السمك
المدعي عليهم - سعاد عبدالرضا مل الله
وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/٨٩٠ والمتاريخ
١٩٨٨/٣/١٧ المكتسب الدرجة
القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بيع العقار المبرجة اوصافه اثناء
بلاترابة العلنية مدة ثلاثين يوماً اعتباراً
من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة
اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة
الحكمة خلال اربعة ايام من تاريخ النشر
ويحسمه سيقتدر في الطلب وفق
الاصول.



ابناء شعبنا الكردي يجددون عهد الوفاء والحب لقائدهم المنتصر وشعبهم العظيم

الانسان أولا

الى بعض القرى ومد شبكات حديثة في بكره جو وطلسوجة
وسيروان بكلفة (٣٥٠) ألف دينار وقد تم اكمال الماء الى
المدن الجديدة.

الزراعة والري

وعن الزراعة والري حدثنا السيد المحافظ موضحاً
- شهد هذا القطاع تطوراً مهماً حيث تشهدها المحافظة
باراضيها الخصبة وقد تم افتتاح (١٩٢) جمعية تعاونية
وتأمين (٨٨٣٧) سيرة ومكائن زراعية مختلفة بالإضافة الى
انشاء (٢٦) مشروعا للري والفيضان وزراعة ٥٠٠ مليون
شجرة وكما تم ترويب (٢٨٢٥) فلاحاً وتوزيع المطبوعات
الارشادية عليهم وبناء (١١٠) مشاريع للدواجن (٦)
محطات لتربية الاغنام.

الرعاية الاجتماعية

وفي جانب رعاية الانسان والاهتمام بالرعاية الاجتماعية
يقول السيد المحافظ:
- شهدت المحافظة في مجال الرعاية الاجتماعية تطوراً
كبيراً فتم افتتاح العديد من الدور والمباني ومنها دار الدولة
لرعاية الأحداث ودار لرعاية البنات ومعهد الام للعلم
والبكم ومعهد الرعاء ودار حفظة الاجيال الاولى والثانية
وشعبة رعاية المعوقين.

وعن الواقع الصحي حدثنا السيد المحافظ قائلًا:
- شهد هذا القطاع اهتماماً خاصاً في مجالات العلاجية
والوقائية ففي المحافظة اليوم (١١) مستشفى و (٢٣)
مركزاً صحياً رئيسياً و (٩٥) مركزاً صحياً فرعياً الى جانب
(٢١) مستوصفاً وجميعها مزودة بالأجهزة والمعدات الطبية
وبالكوادر الفنية وتم افتتاح مدارس وأندية للترفيه.

اضافة لما تقدم فقد جرى تشييد محطات لتوليد ومحطات
مكتلة وتوسيع محطات السليمانية ونصب وحدات غازية
كما تم انارة اكثر من (٤٥٠) قرية بالطاقة الكهربائية وبلغت
كلفتها (٢٦) مليون دينار وفي مجال الطرق والجسور فقد تم
انجاز (٨٠) مشروعا بلغ مجموع اطوالها الميطة (١٠٩١)
كم اضافة الى انجاز (٢٣) جسراً وصيانة نفق دربندخان
بطول (٧٥٠) م وخدمات الطرق والهاتف تم نصب بدالات
اوتوماتيكية والكثرونية الى جانب ادخال نشاط البريد
الاكتروني.

كل الحب للقائد

وفي ختام حديثه عاهد السيد المحافظ باسم جماهير
السليمانية بان تبقى جماهير شعبنا الكردي امينة على
القيادة العظيمة للحزب والثورة وان يستفيد المجرى بهم من
قرار العفو العلم والشامل ليعودوا الى ارض الوطن ويأمنوا
خدماتهم من اجل نهضة عراقنا العظيم في ظل القيادة
التاريخية القادة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله
ورعا.

تحقيق: فريد حسن حمد

الزراعة والري

بالنسبة للمشروعات الزراعية والاروائية فقد نال هذا
الجانب اهتماماً متميزاً حيث تم تاسيس (٢٧) جمعية
تعاونية تضم اكثر من (٢٣) ألف عائلة فلاحية وتم انشاء
(١٧) مشروعا للدواجن و (٢٥٢) مشروعا زراعياً وعلى
صعيد الري فقد تم انجاز وصيانة الجداول وحفر الابار
الاروائية.

ونفذت دوائر الحكم المحلي اكثر من (٢٧٠) مشروعا
خديماً وسكنياً وتربوياً - ومزالت الحديث للسيد المحافظ -
اشتملت على بناء القرى العصرية الجديدة وتوزيع
مستلزمات الضرورية لراحة المواطنين وانشاء مراكز
للشباب وشقق سكنية وتنفيذ مشروعات تخطيط الاحياء السكنية
وانشاء الاسواق التجارية العصرية واسهمت الادارة المحلية
بتنفيذ مئات المشاريع.

الطرق والجسور

وفي هذا المجال يقول السيد المحافظ: اسهمت الدوائر
المدينة بتنفيذ آلاف الكيلومترات من الطرق وعدها (١٢)
طريقاً سترافيجياً وقد تم انجاز اكثر من (٢٠٠٠) ٢م من
اعمال الفتح و (٤٧٠٠٠) ٢م من الاعمال الترابية
و (٩٩٠٠٠) من اعمال الحصى الخفيف و (٥٥٥٠٠٠) ٢م
من اعمال التثبيت الى جانب انشاء عدة قناطر وجسور.

خدمات صحية متطورة

وعن الخدمات الصحية قل لنا السيد المحافظ:
- تم انجاز مستشفى صدام العام بسعة (٤٠٠) سرير
ومستشفى الولادة والاطفال بسعة (٢٦٠) سريراً ومجهزة
بالخدمات الطبية الى جانب بناء مستشفى في الاضحية
والنواحي ويواقع (١٠٠) سرير لكل منها ومراكز صحية
رئيسية وفرعية ومجمع طب الاسنان وعيادات مركزية واقسام
للاعتناء والعلاج الطبيعي ومدرسة الممرسات ومعهد
الصحة العالي وكل ذلك خلال سنوات المرحلة.

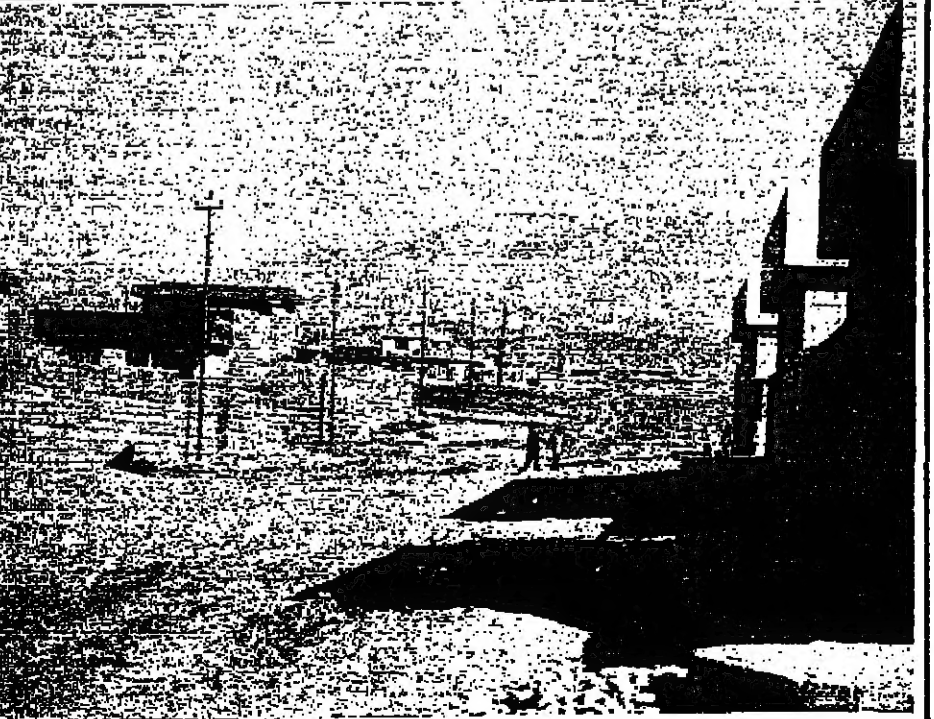
عهد الوفاء للقائد

وفي ختام حديثه عاهد السيد المحافظ باسم جماهير اربيل
القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله على ان
تبقى الجماهير جنوداً اميناً وعلى العهد من اجل البناء
والعطاء واكد بان المرحلة المقبلة ستشهد اوسع حملة للبناء
والاعمار حيث ان قرار مجلس قيادة الثورة يعلفهم العلم عن
الاعزام العراقيين قد فتح صفحة عمل جديدة من اجل انعاش
المنطقة وتطويرها.

يقف المرء ويختر ويتأمل حين يريد ان يسجل ما اعته به
الثورة الكريمة الى ابناء محافظة السليمانية البسلة شقيقة
البصرة الصاعدة ولكن الانجازات اكثر وحجم المشاريع
التنموية اوسع وما تخرجه المدينة اكبر من الحديث عنها
ليس فقط في مجال العمران وانما في بناء الانسان الجديد وفق
مطلقات الثورة ومعايير الوطنية الخفصة ومن اجل ان اطاع
عن كتب سالت الى السليمانية لانتقي محافظها السيد جعفر
عبدالكريم البرزنجي الذي استقبلني استقبال الكرماء
وعولني على انجاز مهمتي.

المشاريع القائمة والمتواصلة تؤكد تواصل المسيرة وتدحض كذب الاعداء

العفو عن الضالين فرصة اخرى للتعبير عن حب الوطن والاخلاص له





في الكتب المقارن

التأثير الفرنسي في أدب محمد مندور

■ عبدالمطلب صالح ■

مادة له تلك المشاعر التي لم يكن يعبر عنها في فرنسا خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر إلا بواسطة الخطابة الدينية . وهذه عبارة اكل اشراقا من السلفية ولكنها واضحة واصدق .^(١)

وما ذكره (لانسون) هنا هو مصدر الرأي الذي طرحه (مندور) عن (برونيتير) فيما اعتقده من تطور الخطابة الدينية في القرن التاسع عشر الى شعر غثلي ...
ويزيد (لانسون) على ذلك قوله : لقد أصبح من الواضح اليوم ان قصدهما (اي برونيتير وتين) الى محاكاة عمليات العلوم الطبيعية والعنصرية واستخدام معدلاتها قد انتهى بهما الى مسح التاريخ الادبي وتشويهه ...^(٢) ويقول (محمد مندور) :

لقد اثيرت اقسام المنهج النظري التي يخطها علماء النفس والنظريات السيكولوجية على دراسة الادب ونقده ، مؤكدا ان وظيفة النقد الاساسية هي البحث عن الاصلية الفردية للكاتب او الشاعر ، وان البشر لا يمكن ان ينطووا في الحياة تحت نموذج ، لانه ليس هناك الا افراد وبخاصة في المستوى المعلن ، واذا كانت اوراق الشجرة الواحدة لا يمكن ان تنطق فكيف نريد ان ينطق افراد البشر ...^(٣)
والاصالة بتعريفها ذاته شيء لا يدر الى غيره ، وهي مجموعة من الخصائص التي تتميز بها روح عن روح ، وانما على لغة من ان كل علوم الارض ان تفسر ذلك الشيء الذي الذي يتميز بروحي عن روح اخري ، والعبرة بعد ليست بجاهه الزمان والمكان والبيئة ، بل بطرق استجابة كل نفس لهذه المؤثرات وتلك الطرق اصيلية في النفوس الاصيلية .^(٤)
ان هذا الرأي الذي طرحه (محمد مندور) هنا حول الاصلية الادبية والفنية قد استلهمه من (لانسون) ، وقد حرص مندور على التمسك بالاصالة ، بجوانبها الفردية المحض ، ولم ينته الى ان (لانسون) لم يتكلم من اهمية الجانب التاريخي والاجتماعي للاصلية التي وجد (لانسون) فيها : ان الرجل العبقري نتاج لبيئة وممثل لجماعة ... فنكتظ بمقاله (لانسون) بهذا الموضوع بصورة تفصيلية واضحة :

... وبينا يبحث المؤرخ عن الوقائع العامة ، ولا يعمي بالافراد الا في الحدود التي يمثل فيها هؤلاء الافراد جماعات او يغيرون اتجاهات تلك نحن عند الامر اولا ، لان الاساس والانطلاق والذوق والجمال اشياء فردية ... ونحن نسمي ان تحديد اصلة الافراد ، اي الظواهر الفردية التي لا تنسب لها ولا تحيد ... ان اكثر الكتاب اصاله هو الى حد بعيد راسع من الاجيال السلفية وبصورة للتغيرات المعاصرة ولائلا يراهم من غير ذاته ، فليميزه - اي نجده هو في نفسه - ليد من ان فصل عنه كمية كبيرة من العناصر الفردية ... ثم ان الخصائص التي تتميز العبقريّة الفردية ليست اجمل من تلك العبقريّة واعظما لذاتها ، بل لانها تشمل في حياتها الحياة الجماعية لعصر او هيئة وتربى لها اي تغلقها ...

وهكذا نضطر الى ان نسير في اتجاهين متضادين ، نستخلص الاصلية ونوضحها في مظهرها الفردي المستقل الموحد ثم نصل المؤلف الادبي في سلسلة ونظهر كيف ان الرجل العبقري نتاج لبيئة وممثل لجماعة ...

والخاصية المؤلفة التي يمثلها هي ان يشر الى القراري استجابات في ثوقه وحساسه وخياله ، ولكنه كلما كانت تلك الاستجابات اعمق واوفر كلما ان استعدادا لان فصل الانسان عن تلك المؤثرات ... كيف تتفاعل بين الانساق الشخصية التي تتلاقح معرفة تصبح عند الغير ؟ اليس في تعريف الادب نفسه ملجأنا في التأثيرة ؟^(٥)

■ الهوامش ■

- (١) هنري بيرس ، الشعراء التروبادور وصلاتهم المحتلة بالشعر العربي الانساني ، كرايس الجديد ، الاسلام والغرب ، باريس ، ١٩٤٧ .
- (٢) عبدالمطلب صالح ، دانتى ومصادر الصيربية والاسلام ، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٧) ، ١٩٨٧ .
- (٣) د. محمد مندور ، في الميزان الجديد ، ص ٤٠-٤١ ، القاهرة ١٩٤٤ .
- (٤) غالي لشكري ، محمد مندور ، الناقد والمنهج ص ٢٩ ، بيروت ، ١٩٨١ .
- (٥) المصدر نفسه ص ٣٧-٣٥ .
- (٦) هنري ريفس ، محمد مندور رائد الادب الاشتراكي ص ٦٧-٤٤ دار الثقافة ، بيروت .
- (٧) (غوستاف لانسون) ، منهج البحث في الادب ، ترجمة د. محمد مندور دار العلم للملايين ١٩٤٦ ص ٢٧-٢٦ .
- (٨) المصدر نفسه ص ٢٩ .
- (٩) د. محمد مندور ، في الميزان الجديد ، المقدمة ص ١ .
- (١٠) المصدر نفسه ، من مقدمة ص ب .
- (١١) المصدر نفسه ، نقلا عن (لانسون) ص ١١٧ .
- (١٢) المصدر نفسه ص ١٢٧ .
- (١٣) لانسون ، ماية ، منهج البحث في الادب ، باللغة من ٢٧-٢٣ وانظر ايضا ، في الميزان الجديد ص ١٣٥-١٣٦ .
- (١٤) المصدر نفسه ص ٢١ .
- (١٥) د. محمد مندور ، النقد والنقاد المعاصرين ص ١٥٢ .
- (١٦) د. محمد مندور ، في الميزان الجديد ص ١٢٢ .
- (١٧) غوستاف لانسون ، منهج البحث في الادب ص ٢٥-٢٢ .

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

سنوات بيكاسو الأخيرة



سنوات اكثر طمأنينة له من كونها تحديا اسمه . لقد غان العالم الخارجي ان الرسام الكبير كان يجري تجارب حديثة عبر تشويه الشكل البشري . بعد : ان تفل عن الحياة الجملدة بدا بيكاسو يفشل في تكييف ضربات الفرشاة وفق التصميم العام للوحة . هذا التكيف كان يشكل العلاقة التي جسدت الانحياز الرابع لتكديبه قبل ذلك بنصف قرن . ومع تلاشي الاهتمام (لتاسيب) فسيولوجية) بتفاصيل الصغيرة بدا بيكاسو يتعامل مع لوحات ذات حجم اكبر بكثير ، من حيث المساحة ، من الموضوعات الخطيرة . حدث هذا اولا في لوحة (شجرة الصنوبر) ١٩٥٩ وفي لوحات كثيرة لاحقة .

على صعيد الفن النحتي ، صنع بيكاسو اعمالا متماخرة من سطوح معدنية منسوبة التي هي ذات طبيعة لا تتحمل التبدل وتقليد الافكار الاخرى .

واذا فان الاعمال الفنية في المعرض نادره كما هي فعادة كذلك في واقع السنوات الأخيرة من حياة علاق الفن الحديث .

منعته بسبب من غيرتها من المقالات الحيوية التي غالبها ما اضرت لار الادب في اعماله سلفا . مع ذلك فان زيجات بيكاسو الأخيرة ليست اعمال الموت ، بل هي للنفس الشفوية والرهابة . فيما تكشف الاجنحة الاولى عن بيكاسو القوي بضمها (كان) بالضرورة سعيته (!!) وما بين القترين تبسو المعروضات طليقة وانما هي منسقة عن التكنولوجيا والهدف ومعدلات الحياة الحديثة . يتوافق ترتيبات المحروضات ، من جوانب عديدة ، وطبيعة علوم بيكاسو الأخيرة عندما كان يعيش في دائرة العزلة المتسببة عن الضيق والخوف والتمرد والقلاع المحروسة بالاجرة الالكترونية وبقيعة جاكين روع الوقلانية التي كانت اخر المشغلات (تزوجته لاحقا) ولم تغلق منذ العام ١٩٥٤ وحتى وفاته عام ١٩٧٣ .

تقلق زيجات بيكاسو المتأخرة الى سيطرة الفن وقوته الميكترين . رغم ذلك بحق معرض غاليري تيت في لندن النجاح ويكشف عن خاصية بيكاسوية متأخرة تمثل بالاعتدال والسخاء الابوي .

الجنح الاخرى في المعرض الذي يمثل بيكاسو التسعيني الذي كان على شفا الموت ، يلج في النفس الشفوية والرهابة . فيما تكشف الاجنحة الاولى عن بيكاسو القوي بضمها (كان) بالضرورة سعيته (!!) وما بين القترين تبسو المعروضات طليقة وانما هي منسقة عن التكنولوجيا والهدف ومعدلات الحياة الحديثة . يتوافق ترتيبات المحروضات ، من جوانب عديدة ، وطبيعة علوم بيكاسو الأخيرة عندما كان يعيش في دائرة العزلة المتسببة عن الضيق والخوف والتمرد والقلاع المحروسة بالاجرة الالكترونية وبقيعة جاكين روع الوقلانية التي كانت اخر المشغلات (تزوجته لاحقا) ولم تغلق منذ العام ١٩٥٤ وحتى وفاته عام ١٩٧٣ .

كان للحضارة العربية والاسلامية الدور المحل في اسهامها في الحضارة البشرية ، منذ العصور الوسطى وحتى نهاية القرن الثامن عشر تقريبا . اذ كانت ترشد المجتمع العربي بتراثها الخصب ، سواء كان ذلك التراث ، لغة ، فلسفة ، وادبا ، وعلوم .

وان من يتصفح اسفل الثقافة الغربية انذاك تصبئه المعشقة من الاثر التي خلفتها الحضارة العربية الاسلامية في كل من ادب الغرب ، كذلك لا يغفل عن الاعتراف بالخطوة التي تقربها الفكر العربي الاسلامي لدى هاتيك المجتمعات . ولو ان اغلب الباحثين الاوربيين في مسألة الحضارات الفكرية والادبية بين الامم قد بحسوا العرب فضلهم في تشيئة الحضارة الاوربية الحديثة ، الا ان هذا الامر سرعان ما وجد عند بعض اولئك الباحثين تعهما الفضل ، واسراكا لوضع ، وهم يراجعون فصول حضارتهم الحالية معترفين بسلامة الفعل الذي قام به العرب ، وبفضلهم في اغناء الحضارة الاوربية بلزبد من الاجتهادات والزبدات الفكرية التي اضافوها على التراث البشري : لان العرب ملكوا لفظناكين للفكر اليوناني في العصر الوسيط ، وبلاغه الى اوربا ، بل كان دورهم في ابداع الكثير من المصطلحات الثقافية ، والفلسفية ، والادبية خاصة مشهودا اعترف به المنصفون من الباحثين الاوربيين .

ان من يقرأ الجزء الخاص بتأثير اللغة العربية في المهرات الاوربية ، من معجم اللغوي (ليزير) تتأكد عنده هذه الحقيقة ، فقد افرد هذا اللغوي الفرنسي جزءا خاصا من معجمه في تتبع المهرات العربية التي دخلت في الاستعمال ، في اللغة الفرنسية والاسبانية ، والاطالية . اما في حقل الادب ، فيمكن الثقافة العربية والاسلامية فخرا انها وسعت كثيرا من الاعمال الادبية خلال تسعة قرون تقريبا بدءا من شعراء التروبادور الذين طبقت شهرتهم الاطلاق انذاك فلم يكونوا في الواقع غير شيوخ على ركة الادب العربي في اسبانيا .

هذه الحقيقة اقروا الباحثون الاوربيون حينما موضحين ما قرت به اشعار الزجل والموشحات العربية الاندلسية في شعر اولئك الشعراء التروبادور .

ولا نريد الاضافة في ضرب الامثلة على ذلك : بل نشير الى عبرى الادب الايطالي (دانتي) الذي اثبت الابحاث الثقافية حينما تأثره بلهجات العربية والاسلامية ، خاصة بقصة المعراج^(١) .

ويخط التاريخ ، منذ بداية القرن التاسع عشر ، صفحات جديدة اخرى في مضمار العلاقات بين الشرق والغرب ، وقد دخل اولها في مناهج التألف والتأخر ، من نتائج تبعية طليقة البرجوازية الى الملكة الراسمالية في الغرب ، الذي دخل لذلك في سياق البحث عن اسواق لتصريف منتوجاته الصناعية والزراعية ، الامر الذي ادى به الى فرض هيمنة على شعوب كثير من دول ميسية ، التي جعلت ذلك العلم الذي يعرف بالتنشيس . بل احتوى على التقلص ، وكلها تولى وجهتها نحو اوربا ، فكل ما يجتذبه الغرب في الامور المحلية والفكرية ، فشاهاها البلدان التي بلغها التاريخ لحكاة ملقى الغرب من حضارة وعلوم وفنون : وكان اول من شرع في ذلك المصريين على عهد (محمد علي الكبير) والى مصر ، الذي ارسل الى اوربا بعثات العلمية والادبية ليتزودوا ملقى الغرب من علوم واداب : ففتح عن ذلك اجيال تعلمت اللغة الفرنسية والاطالية اولا ثم الانكليزية : ونذكر في سبيل المثال (مدرسة الاسن) التي نشأت في القاهرة ، بعد عودة (رفاعة الطهطاوي) من فرنسا ، حيث نشأت حركة الترجمة من اللغات الاوربية الى العربية .

ويستمر الاتصال بين الشرق والغرب لاثنيته شوق ولا انحسار طوال القرن التاسع عشر حتى غدت مقولة الشاعر الانكليزي (كينج) : : الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ، غير ذات معنى .

كل ذلك حصل عن طريق ترجمة الاثر الاوربية في مختلف العلوم والفنون والاداب : رايانا ذلك متمكنا في صفح ذلك القرن ، ومجالاته ، مثل : مجلة ، المقتطف ، التي بدأت بالظهور في سبعينات القرن الماضي ، تلتها مجلة ، الهلال ، . وغيرها : وزاد على ذلك نتائج البحوث العلمية والادبية ، والقانونية الى فرنسا ، وانكلترا ، وايطاليا .

وقد قويت هاتان الحركتان في النصف الاول من القرن العشرين مما اثر في تخرج مئات الدارسين والادباء وجامعات فرنسا وسويسرا ، وايطاليا وغيرها : مما شهدنا اثر هذا الاتصال في مؤلفاتهم ، من آثار ثقافية ، وادبية انعكست في شروحهم واراتهم وهم عرب شريون واجوبا ، وهم يصطون خلاصة الحضارة العربية والاسلامية ، حضارة العالم الاوربي التي يهرت كثيرا منهم فصولا ابوالا لها ، وراكمين امامها من غير ان يحصوها ، ويتنبهوا ما هي عليه : لولا ان قسا من المخلصين لحضارتهم العربية الاسلامية اثروا الشؤدة ، معترزين بالثراث العربي ، فوجدوا ان الطريق الاصبوب في وضع اللبانت الصالحة في صرح النهضة العربية الحديثة ليس بطريق الاستكساة او الاستخذاء اراء الافكار الغربية : بل في بحث التراث العربي القديم واجياله ، والتزود من معرفه ، وثقافته ، علما ، وادبا ، من دون افعال الاستكساة من التراث الاوربي استفادة تسامعا على مواءمة العصر ، والارتواء من بتابعيه الحضارية في الوقت نفسه الذي احتفظ فيه بشخصيته القومية التي صار من التبدلي انها قد اسهمت في صنع قصة الحضارة البشرية .

يقول الدكتور محمد مندور محددا ، العناصر المكتوبة

إصطيد

■ شعر : زياد طارق العلاني ■

هكذا في كتاب

تقرأ :

والشمس ستره

جملة تشبه الظن للث

لو عاذ في غلة ينظر الذكريات ..

من عظم هنا

من زما

كنت تبتاع طنوبة

كنت تغفو على جبهة الخربة

بحثوك السلاء ،

الشبابية ،

والشمس ستره أخطأت

فانبرى توسم الطلع

والسقف لم يكتل

تردي معطفا ،

زجة

غير ان الهوى واحد

ومضة من غير الخيول الضبية ..

لم تكن تنكثي عن بناء الرؤى

كل ما عتيرك السؤال

- اين بوابة الخلم ...؟

تجتزما

معقد تنسج النثر اسلاكة

دافى خوفا

دافى

راحة الليل مثل الهواة

يكر الليت بن

ترفضي بعض جدرانها في دمي

بحثوك النهل ،

الاحاديث ،

والشمس ستره أخطأت

ملجت الارض

لم تستطع المخنة

صرت طلوعة لليلة

تلك القارئ العنكبوت

غورقا

حولة الزنبر المنتهى

بعض اسماكها استوطنت ملتذبة

تحتوية السماء ،

النباتات ،

والشمس ستره قد تصبب



من مفكرة الثقافة الاجنبية :

همنغواي .. مراسلا حربيا



هذه الرسائل وبعض الملاحظات الميدانية المخطوطة والمسودات كانت تحفظ في ارفيف همنغواي بمكتبة جون كندي ، جامعة ميوسن . اما برقيات همنغواي التي ارسل بها من اسبانيا الى وكالة انباء (شانا) الصحفية فكانت تحفظ في جامعة تكساس .

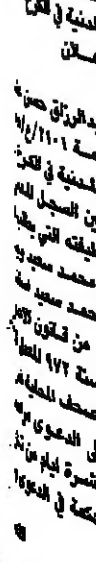
يلى ان نشر ان همنغواي كان يتلقى ما بين (١٠٠-٥٠٠) دولار عن كل رسالة صحفية وهذا يعادل عشرة اضعاف مكن يتقاضاه المراسلون الاعتياديون .

هذه الخبرات الحربية ضمنها الروائي الكبير اعمالا ادبية لاحقة مثل رواية (من تسرع الاجراس) ؟) ومسرحية (الطيور الخلس) .

تلكون رسالة اخبارية خطها فلم ايرنست همنغواي المراسل الحربي خلال الحرب الاهلية اسبانية تنشر للمرة الاولى ، وتكتب هذه الرسائل اهمية بسبب الكيفية التي نقل فيها همنغواي ملاحظاته الشخصية الى الصحافة الادبية . هذه الرسائل التي كتبها الروائي الراجل خلال الفترة ١٩٣٧-١٩٣٨ توضع مهرات همنغواي الصحفية ومباراته لسبوبة والمحنة الفنية التي فكتها اجيال من الروائيين والصحفيين والطب ، وتكشف لوبا عن جوانب عديدة من همنغواي صحفيا وكاتبا . فلم يكن مراهبا حسب بل مراسلا جادا ارتكب الكثير من المخاطر في سبيل التقاط الخبر ونجح في ان يصيب صحفيا مجترها .

من مفكرة الثقافة الاجنبية :

همنغواي .. مراسلا حربيا



هذه الرسائل وبعض الملاحظات الميدانية المخطوطة والمسودات كانت تحفظ في ارفيف همنغواي بمكتبة جون كندي ، جامعة ميوسن . اما برقيات همنغواي التي ارسل بها من اسبانيا الى وكالة انباء (شانا) الصحفية فكانت تحفظ في جامعة تكساس .

يلى ان نشر ان همنغواي كان يتلقى ما بين (١٠٠-٥٠٠) دولار عن كل رسالة صحفية وهذا يعادل عشرة اضعاف مكن يتقاضاه المراسلون الاعتياديون .

هذه الخبرات الحربية ضمنها الروائي الكبير اعمالا ادبية لاحقة مثل رواية (من تسرع الاجراس) ؟) ومسرحية (الطيور الخلس) .

السيد عزة إبراهيم يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي



استقبل السيد عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة أمس السيد كي ثياري وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية .
وتسلم السيد عزة إبراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند .
وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد وكيل وزارة الخارجية والسفير الهندي في بغداد استعراض العلاقات الثنائية وتأكيد حرص العراق والهند على دعمهما في المجالات كافة .

لمناسبة العيد الوطني السعودي

النائب الأول لرئيس الوزراء يحضر احتفال السفارة في بغداد



حضر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء مساء أمس الحفل الذي أقامته السفارة الملكية العربية السعودية في بغداد بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .
وتلقى السيد طه ياسين رمضان التهانى بالاعمال السعودية التي خلدت من عيد الغزير القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية وإلى شعب المملكة وحكومتها مؤكداً الرغبة الجادة لاستمرار علاقات التعاون الاخوية العميقة والمتنامية بين القطرين الشقيقين .
وحضر الحفل الفريق الأول الركن عبد الجبار شنتشل وزير الدولة للشؤون العسكرية ووكيل وزارة الخارجية وعدد من السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين في بغداد .

طه ياسين رمضان يستقبل زيد الرفاعي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء بعد ظهر أمس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين ومتابعة تنفيذ ميثاق الاتفاق عليه خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بينهما التي عقدت اجتماعاتها في عمان مؤخراً .
وعبر السيدان طه ياسين رمضان وزيد الرفاعي عن حرصهما على إحياء مجالات جديدة لمواصلة دعم وتوسيع التعاون الثنائي وفي المجالات كافة وبما ينسجم وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين وتأكيد سيادتهما بالاتفاق دوماً في مستوى العلاقات الصنوجية والمتميزة وبما يحقق لامة العربية اهدافها وقوتها .
واكد السيد طه ياسين رمضان ثبات الموقف العراقي بوجوب تحقيق سلام عادل وشامل مشيراً الى ان المفاوضات والمساومات التي يفتعلها الطرف الإيراني بعيدة عن روح وجوه القرار (٥٩٨) وتؤكد عدم حسن نية إيران للتوصل الى سلام عادل ومشرف وشامل .
وجدد اعتراز السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة وشعب العراق بلوقوف القوي المسؤول للاردين ملكا وحكومة وشعباً وسكانه للعراق خلال سنوات الحرب ودعم جهوده لاجل سلام حقيقي ودائم .

اتحاد نساء العراق

فعاليات فنية تحيي انتصارات جند العراق الشجعان

نظم الاتحاد العام لنساء العراق مساء أمس الاول مهرجاناً فنياً في مسرح حقي للشعب بجزيرة بغداد السليبية .
واقدمت الفرق الفنية العربية خلال الحفل الذي حضره السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة ، فعاليات فنية واغاني وانثيد وطنية وبكيت ورقصات فلكلورية تفتت بحب قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيث انتصارات جند العراق الشجعان التي توجت بالنصر المبين على العدو الإيراني .
كما قدمت مجاميع من الاطفال لوحات

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني

آلاف المواطنين يشاهدون العروض الفنية على مسارح مدينة بابل الأثرية

العلماء والموسيقيون والعرب يتابعون اعمال ندوة بابل العالمية

غصت مسارح مدينة بابل الأثرية مساء أمس الاول بالآلاف المواطنين لمشاهدة خمسة عروض فنية قدمت ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني الذي افتتح يوم الخميس الماضي .
فقد قدمت فرقة التلارزيون الكويتي في قاعة العرش رقصات جسدت الفولكلور الخليجي والكويتي . بينما قدمت فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية التي تضم (٥٥) فناناً ثلاث عشرة لوحة واقعة من الفولكلور المصري واقفها مقطوعات غنائية لفرقة الفنان توفيق فريد الموسيقية .
وشهد مسرح مدينة بابل عرضاً موسيقياً لفرقة الرباعي الوترى الاتاني القديمة عن القرنين ثلثين وثلثين فيلثين واستمتع مشاهدو العرض البلخاري بسبع لوحات واقعة من الفولكلور اندها الفرقة البلخارية للفنون الشعبية التي تضم اثنين وثلثين واقفاً ورقيقة والرباعي عزافين .
وتلعب زوار بابل على خشبة المسرح البلبل عرضاً لآلياته الروسي تضمن لوحتين من الادب العالمي على مدى ساعتين قدمت فرقة لينغراد براقصها الخمسة والاربعين .
كما تابع العلماء والباحثون الموسيقيون والفنانون والعرب والاجانب أمس واليوم الثاني على التوالي اعمال ندوة بابل العالمية التي تقام على مسارح مهرجان بابل الدولي الثاني وتستمر خمسة ايام .
ونوقشت في جلسة أمس ثمانية بحوث اولها بحث بعنوان (اغاني المهد في منطقة بابل للسيد حسين قدوري (العراق) تناول فيه مقارنة ميدانية بين اغاني المهد (ملول) في منطقة بابل والقرى التي تجاورها وتطرق فيه الى الابعاد التاريخية والفنية والاقليمية اضافة الى الظواهر الاجتماعية التي تحيط بهذا الموروث الموسيقي .
وتتحدث السيد مانويلا كريتر (اسبانيا) في بحثه الموسوم خفزة تاريخية في الآلات الموسيقية الوترية القديمة عن القرنين ثلثين وثلثين فيلثين قديمين هي (الهارب) ذات الزاوية الحادة والتي تحمل احد رؤوس قوائمها رأس حيوان غليظاً ما يكون الثور او الاسد ومقرنتها مع آلة (لاير) وهي ذات شكل مستطيل . وهاتان الآلتان اشتهرتا لفترة وجود تقنيهما على الشواهد الأثرية المكتشفة .
وتطرق بحث للشبح جلال الحنفي (العراق) الى الموسيقى والتال حيث عرف الموسيقى بلحنها نيف شعري ووجداني يكتنف الانسان عند سماعها وهذا ما يسمى بالتال الموسيقي والقرنين بحتة باملل عن اعلام العرب ومكبرهم الذين اشتهروا بتالهم الموسيقي مثل الفارابي والخفدي وابن سينا وغيرهم . واستعرض السيد ميو سلاف جييري (جيكوسلوفاكيا) في بحثه التراث الموسيقي البابل في الثقافة الاوربية ومقرنة بين نظام الموسيقى البابلية والاغريقية القديمة مينا بعض الحقائق التي تنفد بها موسيقى بلاد وادي الرافدين وطرق تدرسيها في العقود القليلة الماضية وطرق فهم النظام الموسيقي البابل القديم كما قال بين نظامي الموسيقى البابلية - البابلية والاغريقية حيث احتوى النظام البابل (٩٠) نوتو او (٩) أنظمة وترية فيما كان النظام الاغريقي يحتوي على سبع آلات وترية . واكد خلال بحثه ان ثقافات وادي الرافدين ومنها الموسيقى البابلية ونظيرتها تعد من اعظم ما ابتدعه الانسان .
وتناول بحث السيد مكي سواتوك (من بريطانيا) موضوع تربية الاطفال الموسيقية وتنميتها عند الموهوبين منهم وأهمية انخراط الآلات الموسيقية البسيطة التركيب في لعب الاطفال . واستعرض السيد مصطفى زمان عيسى (بنغلاديش) في بحثه اغاني الزواج والتراث الموسيقي في الاحتفالات التي تقام قبل الزواج وخلال حفل العرس ويعد في بلاده الى جانب الاغاني والاهانج التي تنفي للعروسة وحدها خلال مراسم اعدادها للزواج . فيما قدم السيد م. بولوار كرين ، من (امريكا) صوراً لحدى الآلات الوترية البابلية القديمة .
وفتح على مجلس المهرجان أمس معرضاً للكتاب والآلات الموسيقية العربية التي تنفجها ورشة دائرة الفنون الموسيقية لوزارة الثقافة والاعلام والتي ضمت نماذج من آلات العود والمقنن والسنبور واليقاق بعواها .
وضم المعرض الثاني اصنارات دار الماسون للترجمة والنشر العربية والاجنبية تصورها (٥٤٣) كتاباً لحدوث وخطب السيد الرئيس القائد ضدام حسين المترجمة الى (١٢) لغة عالية الى جانب كتب ورائع الادب العلني المترجمة الى العربية .



لمناسبة الذكرى (١٥) لتأسيسها

مديرية الحدود العامة تقيم احتفالاً بالمناسبة

احتفلت مديرية الحدود العامة أمس بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها .
واقام احتفالاً بالمناسبة الذي خلاله السيد مدير الحدود العامة كلمة اشاد فيها بالدعم الكبير الذي توليه قيادة الحرب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للصمود للتهديدات التي تواجهها في حماية الاقتصاد الوطني .
والتي في الاحتفال الذي جرى خلاله تكريم عدد من المختصين المتميزين في شعبة تفتت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتراز بالالام البطولية التي سطرها جند المخلص وتكلم بالناصر الكبير على العدو الإيراني الحاقق .

المؤتمر العلمي لرعاية مقاتلي القاسية

مناقشة (١٣) بحثاً علمياً

ناقش المشاركون في المؤتمر العلمي السادس لهيئة رعاية مقاتلي القاسية في جلستي عمل عقمتا أمس (١٣) بحثاً علمياً .
وتناولت موضوعات البحوث ، المشغل الدولية في معالجة اصناف العمود القوي باللقنات والابعد الحديثة في رعاية المصابين في الحبل الشوكي واستعمل الدواء الفينوسي في علاج المثلثة وطرق معالجة الاصناف العصبية المخبطة واستخدم طرق الانثروبومترية في التشخيص المبكر لعمود القوي كما تناولت تامل اصناف الاعصاب وعلاج كسور عظم الفخذ ومعالجة الفقار العظمي وبتر الأطراف واستعمل طريقة (كزوكنرغ) في معالجة بتر الادي .

هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

نشاطات واسعة لتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع مدينة بابل الأثرية

يشري محمد شبيب

تشهد هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية التابعة لوزارة الإسكان والتعمير حالياً نشاطات واسعة لتنفيذ الواجبات والنشاطات المنطة بها .

وقال السيد السيد قسم عواد جاسم رئيس هيئة تنفيذ المشاريع للجهوية ... ان الهيئة تقوم حالياً بتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع (مدينة بابل الأثرية) التي تنفذ على انشاء وتخطيط فنية طرق مع سبلات وقوف السيارات .
كل ذلك ستم المباشرة بزيارة وتشجير ... الخندق من قبل الهيئة ضمن اعمال المرحلة الاولى في مدينة بابل الأثرية فيما يتواصل العمل لانشاء الطرق والسبلات .
واضاف السيد رئيس الهيئة موضحاً ... اضافة الى ذلك سيتم انجاز كافة الاعمال في المشروع بما فيها الزراعة المختلفة قبل مهرجان بابل الدولي ... اما من ناحية زراعة جبل صدام فيتمثل على زراعة الشجر النخيل والفصصاً وأنواع اخرى من الحمضيات والغيب حيث يزيد عدد الشتلات التي ستزرع على (ست الاف) شجرة ... كما يتواصل العمل لتنفيذ شبكة السقي بواسطة عمل التنقيط وعلمية الزراعة فيها تم وفق تصاميم مسبقة أعدت لهذا الغرض .
واشار السيد رئيس الهيئة في معرض حديثه ... الى ان الهيئة نشاطات اخرى اضافة لما تقدم كتنفيذ الكونكريت الجاهز والبلوك الكونكريتي ... كذلك للهيئة ملاحق لاستعمال الحصى الخشن كمواد اولية لانشاء الطرق ولانتاج الاسفلت اضافة الى معال كسرة تقوم بتكسيع الحصى الخشن (الجلود) وانتاج الحصى المكسر المستعمل في أعمال الاسفلت وانتاج الكونكريت ...

افتتاح المعهد الفني في الصويرة

ومختبرات علمية
وسيقبل المعهد خلال العام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ /٣٨٠٠ طلبة وطالبات من خريجي الدراسة الابتدائية بفرعها العلمي والادبي والطب الاوتسل في المدارس المهنية .

وزير الاعلام يفتتح معرضاً فنياً

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أمس المعرض الشخصي الثاني للفنان عيسى حنا .

وضم المعرض (٣٨) لوحة زيتية وتخطيطية تصورها صورة زيتية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومناظر من الطبيعة في العراق وصورا تخطيطية شخصية .
ودون السيد الوزير كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سروره لافتتاح المعرض الشخصي الثاني للفنان عيسى حنا .. الطاقة الفنية المبدعة والمتواصلة في عطائها لره الحركة الفنية التشكيلية في العراق بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين .

السليمانية

بحث سبل الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين

التقت لجنة الخدمات في المجلس التشريعي لمنطقة كربستان للحكم الذاتي برئاسة السيد فائق طاهر رشيد نائب رئيس المجلس السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية .
وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير الخدمات التي تقدمها موائر البلدية والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية الى المواطنين بالحفظة .

وزارت اللجنة من الاخوة والنصر والصمود العصرية بالحفظة واطلعت على سير العمل في المشاريع التي تنفذ فيها .
كما زارت مركز عريت واطلعت على الخدمات التي تقدمها لجان اعلالي الى المواطنين الاحرار المستقيمين من قران الحقو للشمال الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي .

تكريم متميزين

كرمت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (١٠٠) من متميزي عمل وخطوط الشاي لجهودهم المتميزة في النجاش الخطة الانتاجية بفترة قياسية .

واقام بالمناسبة احتفال القيت فيه كلمات وفصائد أكد من خلالها متميزو العمل استعدادهم الدائم على مواصلة البذل والعطاء خدمة للعراق العظيم .

واوضح ان الذي حققه للعراق كان عظيماً ويغوق الوصف حين استطاع ان يحمي الامة العربية في جنتها الشرقي من قوى الشر والهيجية .

شخصيات عربية واجنبية تحضر فعاليات مهرجان بابل الدولي

العراقيون استطاعوا بصمودهم وتضحياتهم الكبيرة الحفاظ على سيادتهم وحضارتهم العريقة

حضرة العراق ومجدهم العريق .
وعبر السيد قايون جا (وكيل وزارة الثقافة الصيني) رئيس الوفد الثقافي الحكومي الصيني للمهرجان ...
عن اعجابه بالثقافة والاعمال للمهرجان مشيراً الى ان العراق دولة ذات حضارة عريقة وتاريخ موغل في القدم .
وقال ، ان اهمية هذا المهرجان تكمن في تنقيطه في هذه المدينة الانبارية العظيمة وبهدف تعزيز الصداقة بين الشعوب على ارض وادي الرافدين خاصة بعد تحقيق السلام .
وهنا بالضرر الكبير الذي حققه أبناء العراق في الحرب والبناء وقال ... لقد جنتا بفرقنا القومية الفنية لتشاركتكم افراح النصر مضيقن لضعفكم تحقيق المزيد من الانتصارات والانتاجات تحت راية السلام .

تهنئة بالنصر العراقي الكبير في الحرب والبناء

اشادت شخصيات عربية واجنبية تزور العراق حالياً بحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني بالتنظيم والاعداد المتميزين للمهرجان باعتباره نظلة ثقافية كبرى .

واكدت في احاديث (واو) ان العراقيين استطاعوا بصمودهم وتضحياتهم الكبيرة الحفاظ على سيادتهم وحضارتهم العريقة من ايدي الظلمين .

وقال الدكتور شارل سن بيو (كاتب فرنسي ورئيس جمعية التضامن مع العراق في فرنسا) ... لقد لاحظت الاعداد والتنظيم الكبيرين للمهرجان وقد اعجبني اختيار شعاره الذي يمثل التواصل بين نويخذ نصر ملك بابل العظيم والسيد الرئيس صدام حسين وهو يعبر عن الاستمرارية والديمومة لحضارة بابل العريقة .

وقال ، ان العراقيين جرموا ان الحضارة لا تموت بل تبعث من جديد ملأ اتمك الشعب وقيادته الإرادة في بنائها وهذا ما اكده الرئيس صدام حسين والشعب العراقي من حيث الرغبة والإرادة في احياء والحفظة على

لمناسبة يوم الصنف

بأقة ورد الى مديرية الهندسة العسكرية

بعث الفريق الأول الركن عدنان خير الهندسة العسكرية بمناسبة يوم اه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بأقة ورد الى مديرية

وزارة النقل والمواصلات

تكريم (١٤) مهندسا وفنيا من المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل

كرمت وزارة النقل والمواصلات أمس (١٤) مهندسا وفنيا من المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل لجهودهم المتميزة في تشغيل ممل العوارض الكونكريتية ذاتيا .

وزرع الكرمة السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في حفل اقيم لهذه المناسبة .

واكد السيد الوزير في كلمة القاها في الحفل اهمية خلق الكوادر الوطنية لتتلقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ... لتتقن مسؤولية المساهمة في ادارة وتشغيل الممل والنشاطات الصناعية .
وتشغيل الممل في المنشأة الى مضاعفة الجهود وتطوير الاداء لتحقيق المزيد من النجاحات في المجالات المختلفة خدمة للعراق العظيم .

واستعرضت السيدة المدير العام للمنشأة في كلمتها الجهود التي بذلها المهندسون والفنيون لتنشغيل الممل الذي يعتبر من الممل ذات التقنية العالية . ويذكر ان الممل ينتج الفين و (٨٠٠) عارضة كونكريتية يوميا .

تناول ابعاد الحملة الصهيونية

سعدون حمادي استقبل عضو الكونغرس الأمريكي غاري هارت

بغداد /واو/ استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس السيد غاري هارت عضو الكونغرس الأمريكي .
وتناول السيد سعدون حمادي خلال المقابلة ابعاد الحملة الصهيونية على العراق ومشروع قرار مجلس الشيوخ الأمريكي في هذا المجال .
واكد ان مجلس الشيوخ الأمريكي والذين صنعوا قراره المهادي لم يحصلوا على اي دليل يثبت صحة اتهاماتهم للعراق رغم الحملة المصومة التي شنتها الصهيونية .

مباحثات حزبية مع الحزب الاشتراكي المكسيكي

بدأت أمس المباحثات الحزبية بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي المكسيكي .
وتناولت المباحثات تطورات الحرب العراقية - الإيرانية والمفاوضات المباشرة لاجل السلام الشامل والمدايم وسبل تعزيز العلاقات بين الحزبين .
ورأس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في المباحثات الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب بينما رأس وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي السيد خيسوس زامبرانو عضو المجلس الوطني التنفيذي للحزب .
ويذكر ان وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي كان قد وصل الى بغداد مساء أمس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بدعوة من القيادة القومية للحزب .

التصميم الاساسي

لنجاح اعداد كبيرة من البيض الملحق .

الاصبعيات .. تحضن الاصبعية في

نوري مدير المزرعة ان مساحة المزرعة

ودعت توصيات الدراسة الى اجراء البنجر السكري وقصب السكر .

وقال مدير المركز لمراسل (و أ)
سالم الحافظه ، ان الخلق شغل (٣٣)
حكمة خلق وامراه باني
الصحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

٠٨٨٨	بدالة ١١ ثمن	٥٥٠٠٨٨٨	بدالة القنطرة
٠٨٨٨	بدالة الخنصر	٧١٨٠٨٨٨	بدالة العلوية

المصرف العقاري
المركز العام

بيع الدور للمواطنين في حي الخليج :
إعلان رقم (٧)

يعلن المصرف العقاري / المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيدة بأسلوب البناء التقليدي بنوعين أ وب والبناء الجاهز وفقاً لأحكام قانون بيع وأيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل . وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٩٨٦/١/٢٦ و ٢٤٨ في ١٩٨٦/١/١٥ و ٦١٢ في ١٩٨٢/٨/١٥ ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد مراجعة المصرف العقاري / المركز العام / الواقع في كراة مهم / شارع ياقا مقابل جامع الفاوي اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان ولعدة ثلاثين يوماً " لتقديم ما يؤيد تخو الشروط و دفع التأمينات على الدار التي يرغبون بشرائها . وستجرى المزاد في نهاية المصرف المذكور أعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابتداءً " من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان ويتحمل المشتري أجرة النشر والدلالة وأية مصاريف أخرى . .

عبد الرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

: شروط البيع :

- ١٠١ أن يكون المشتري من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي او متقاعد بها ..
- ١٠٢ أن يكون متزوجا " ولا يملك هو أو زوجته أو أي من أولاده القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية ..
- ١٠٣ أن يكون مقر سكناه الدائم وحل عمله في بغداد وسجل فيها في أحصاء ١٩٧٢ أو أي أحصاء سابق له ..
- ١٠٤ يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متفرا " في المواطنين الذين يشكلون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (ا لمفاعة) قبل الحاق تلك المدن بالحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في الزيادة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ أو أي احصاء آخر سابق له ..
- ١٠٥ يدفع المشترك في الزيادة تأييدات لا تقل عن ٢% من القيمة المقدرة للدار يدفع ٢٥% من الثمن (تعتبر التأييدات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوما " من تاريخ رسو الزيادة عليه ..
- ١٠٦ يسدد ما تبقى من الثمن بأقساط سنوية متساوية لمدة خمسة سنة من تاريخ البيع دون فائدة ..
- ١٠٧ اذا صادف يوم الزيادة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للزيادة العائنة ..

: أرقام الدور ومواصفاتها :

رقم الدار	مساحة الأرض	مساحة البناء	نوع البناء	وصف الدار
٥/١/١١٦	٢٢٩٣,٨٨ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢	بناء تقليدي نموذج أ	بناء بالطابق والسنت والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . .
٦/١/١١٧	٢٢٤٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٦/١/١١٨	٢٢٠٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٦/١/١١٩	٢٢٠٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٦/١/١٢٠	٢٢٠٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٦/١/١٢١	٢٢٠٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٦/١/١٢٢	٢٢٠٠ م ^٢	٢١٧٠ م ^٢		
٤/ب/٩٧	٢١٨٠ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢	بناء تقليدي نموذج ب	بناء بالطابق والسنت والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . .
٤/ب/٩٨	٢١٨٠ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢		
٥/ب/٩٩	٢١٩٣,٧٠ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢		
٥/ب/١٠٠	٢١٩٧,١٣ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢		
٥/ب/١٠١	٢٢٠٠,٥٥ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢		
٥/ب/١٠٢	٢٢٠٤ م ^٢	٢١٥٥ م ^٢		
٤٨	٢١٦٧ م ^٢	٢١٠١ م ^٢	بناء جاهز	بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . .
٤٩	٢١٨٠ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		
٥٠	٢١٦٧ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		
٥١	٢١٧٩ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		
٥٢	٢١٦٧ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		
٥٣	٢١٧٧ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		
٥٤	٢١٦٧ م ^٢	٢١٠١ م ^٢		

محكمة بداعة كيرلاء
اعلان
الدعي / عباس مسلم عباس - وكيله
الخاصي شكر المسك
الدعي عليها/ اجنية محمد
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٥٠/١٩٨٧ والمؤرخ ١٩٨٧/٢/٢١ المتكسب للورقة الضمنية، عليه تعلق هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اولا انشاء منازعة الطعن في الاصل كما اعتبرت في ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة

اليومية فعل الراغب في الشراء مراجعة
هذه المحكمة خلال المدة القانونية والثناء
الدوام الرسمي مستصحباً معه
التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪
القيمة المقررة للمقطعة المنكورة ان لم
يكن شريكاً في سهلها وسجري الزيادة
في السابعة الثانية عشر من صباح اليوم
المذكور واذا صارت عطله رسمية
فستجري الزيادة في اليوم الثاني له وان
رسوم التصديق العقاري والدولية على
المشتري .
قاضي محكمة بداعة كيرلاء

الأوصاف :-
العقير تشتمل ٦٦٩ باب بغداد في
كربلاء عبارة عن دار مشيد بالطوبوق
والجص ومسكفة بنجرود النخيل
تحتوي على غرفتين وحمام قطعيق
ومرافق صحية وساحة مكشوفة في
الطابق الأرضي وغرفة واحدة في الطابق
الثاني درجة عمراتها قديم جدا
وسمعتها (١٠٨,٢٣) متر مربع
الأرض ثمانية آلاف دينار والقيمة المقتشات
الف دينار فتكون القيمة العمومية
شقة الف دينار

المحكمة بداءة الاستنصرية

اعلان

للدعية/اللطيفة حسين عبيد

المحضى عليه/امين السجل المدني في
الاستنصرية اضافة لوظيفة اقامت
الدعية لطيفة حسين عبيد الدعوى
المرافقة ٨٨/٢٤٥/٨/٨ في هذه المحكمة
طلبا منها تصحيح اسم جدها لانها
وجعله سون بلان عبيد وقد عين يوم
٨٨/١٠/٥ موعدا للمرافعة فعمل من له
اعتراض سراجة هذه المحكمة
والحضور يوم المرافعة المشار اليه
اعلاه ويعكس سوف تتخذ الاجراءات
القانونية وفق الأصول .

محكمة الأحوال الشخصية في مدينة
صدام
اعلان
الاقامى عليها خولة حسين
جعفر/ تسكن سابقا شارع فلسطين
٣/٣/٢٠٠٤ اقام زوجها المدعى
عبد الرزاق جويى الدعوى اعلاه ضد
يطلب فيها التقرب بكتما لاصاته
سمته واضارته به واجهولته محل
اقتلكم قرر تبليكه اعلنا بمحققين
محققين الحضور امام المحكمة يوم
المرافعة القادم ١٠/١٠/١٩٨٨ او
ينوب عنه قانونا ويعكس سجرى
المرافعة بحقه غلبا وعلنا وفق
القانون

محكمة يداعة كيرلاء
اعلان تبليغ الدعوى عليهم
شوكت حسين حسن ورفعت عبدالمهدي
عبدالجليل
وعبدالوهاب عبدالرزاق وتلجيه
عبدالوهاب
وتلجيه محمد علي عبدالوهاب .
استنادا للدعوى القامه لدى هذه
المحكمة بمعدد ١٩٨٨/٧/٢١٤٣
شيوخ البستان الخرقه ١٨٤ ٦ المقيم
كـيرلاء والمقتل لاجلهم في كل اقلعكم
لقد تقر اعلان تبليغ بصحيفه محليه
لحضور الرافعة يوم ١٩٨٨/١٠/٢
سعد حشورك او ابرسال وكيل عنكم
دعوى تجري المرافعة بحكمكم غيباا وعلا
وفق الاصول .

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة عن
المنشأة العامة التجريبية العراقية فرع
واسط (صوتية ومنزلية) برقم ٢٩٥
باسم كاتلم عبيدكم فمن يعتز عليها
تسليمها الى جهة الاصدار .

١
فقدان

ققد مني دفتر الخدمة العسكرية
الصارفر عن تجنيد / المظخاب وهوية
صارفر عن دائرة الضمان الاجتماعي
للعمال باسم فليح حسن عود فبرجى
معن يعتر عليها تسليمها لصارفرها

فقدان دفتر خدمة

ققد مني دفتر الخدمة العسكرية
الصارفر من تجنيد / الاعظمية الثانية
باسم احمد فرحان لغفه فمن يعتر عليه
تسليمه الى جهة الاصدار

للبيع
بيع شقة في شارع حيفا تقع في الطابق
الاول وتحتوي على ثلاث غرف نوم
وصالة
للمعلومات الاتصال بهاتف
٥٤١٨٩٢٩

اعلان

شركة سليم عبدالكريم النصراوي في
كربلاء بحاجة الى مهنتس او عطل في
كربلاء يمكنك له خبرة في ادارة المكنن
الانطالية لصناعة الكنشي والموزائيك
الراتب حسب الكفاءة للمعلومات
الاتصل بالهاتف ٣٢٧٧١٣ كربلاء

دائرة الكتّاب العدل في الرصافة
اعلان

الى المطلوب قبله جيل ابراهيم موسى
قدم الخلفي عندنا شاكركم القيسي
انذارا موجها اليكم وسجل لدينا بالعبد
للعومى ٢٠٠٢ في ١٩٨٨/٨/٢٨ ولدى
ارسال اوراق التبليغ اعيدت لنا غير
مبلغه حسب شرح المبلغ بعوجب كتاب
تسجيله التبليغات القضائية المرفق
١٩٨٨/٨/٢٨ في ٢٠٠٢/٨/٢٨
السلامة

جهة الإنذار : انك مستبحر لحمل رقم
٢٢٧٧ / ٣٢٧٢ الوزير المعتمد ان علي
محيسن فرحان بيزيرة ايجار سنوي
١٢٠٠ / دينار دفع شهريا لكل شهر
١٠٠ / دينار وركه متع عن دفع بدلات
الاجار للمدة من ١/١ / ١٩٨٨ وافية
١٩٨٨ / ١٩٨٨ وبالفئة ٨٠٠ دينار
طبقا مكم تسديد المبلغ المذكور
وبعكسه سوف يقيم دعوى ضدكم
وعليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من
قانون المرفعات المدنية تقبر تبليغكم
اعلانا بالمصنف الجعلي وبمصحبة
واحدة وثلاثة واخيرة تعتبر مبلغا
قلنا

الكتاب العبد

دائرة التسجيل العقاري في واسط

قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بأنه على ثبوت علانية تصام القرار
تستلزم ١٠٤ مجلة الفكرة إلى طالب
التسجيل وزارة المالية العراقية بموجب
قرار المحكمة المدنية المؤرخ
١٩٨٩/٩/١٩ الصلح من هذه الدائرة
عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه
اعتراض على القرار المذكور ضمن
الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال
مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة
وعدم ورود اشعار من المحكمة بالمدة
المعوى لديها خلال المدة المذكورة
سيتم ايداع هذه الدائرة بالتسجيل وفقا
لقرار تفتيش المدنية

دائرة التسجيل العقاري في الواسط

دار العدالة في الاعظمية
محكمة الاحوال الشخصية
العقد/٢١٦/ت/٩٨٨
التاريخ/٩/٢٠/٩٨٨
اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة
٣٩٥٥٥ بغداد تيووتا صالون اجرة طراز
١٩٨١ اللون بيضاء وقم المحرك
٢٠١٥٥٨ ورقم الشاصي ١٩٨٠٠٢٠
القيمة المقدرة (خمسة عشر الف
دينار) .

وذلك لتحفيز وتصفية تركية المخوف
 جعفر على تجمّع فعل الرعاييين بالفتواء
 مراجعة هذه المحكة خلال ثلاثين يوماً
 واعتبارها من تركيز ذاتي اليوم المشر
 منصوصين معهم التأمينات القانونية
 بنسبة ١٠٪ من القيمة المضافة وستكون
 الإزالة في الساعة الثامنة عشرة ظهراً من
 يوم المزايدة ويعلن الراغب بإقتناء
 شماسهتها أنهم أصبح المحكة موض
 المزايدة والدلالة على المشرى وإذا
 صلب يوم المزايدة علنة ونسبة القيمة

الذي يليه

2

محكمة بداعة البصرة
اعلان

الى الذمعي عليه/ جباري محمد جواد
 اقدم المحامي عيسى خليل ابراهيم
 الدعوى الابتدائية رقمه ١٩٨٨/٢٢٠
 ضدك يطلب فيها الزامك بتفليخه البضرة
 العائد الواقع في حلة الكازة الواقعة في
 تسلسل ٢٧/٤٥ كرامة لعدم دفع ديالات
 الاجراء وتبجيتة تفليخك بحضورك
 ظهر من الشرح المعطى لاختار منك
 الكازة والبرهنة انك مجهول محل
 الاقامة عليه قوت المحضرة تفليخك
 اعلنا بصحيفة محلية بحضور صاحب
 يوم ١٩٨٨/١٠/٥ الساعة العاشرة
 وعند عدم حضوره سوف تجرى
 المحاكمة بحق غيابهيا وذلك وفق
 القانون

القاضي

صحيفة يونانية تشيد بشجاعة السيد الرئيس صدام حسين

■ أثينا/واو: اشادت جريدة (ريفيقيتي) اليونانية واسعة الانتشار بشجاعة السيد الرئيس صدام حسين وقلت انه تقدم جنوده في جميع المعارك الكبيرة للتصدي لعدوان النظام العراقي على مدى ثلثي سنوات كما اشادت في مقال كتبه الصحفي اليوناني المعروف (مارسيلوس مافروماتس) بشخصية السيد الرئيس

توركت اوزال:

التخلي عن المسؤولية في حالة الفشل في الاستفتاء

■ انقرة/واو: أكد السيد (توركوت اوزال) رئيس الحكومة التركية زعيم حزب الوطن الام الحاكم مجدداً امس بانه سيخلى عن مسؤولياته السياسية في الدولة والحزب في حالة فشله في الاستفتاء العام الذي ستشهده تركيا اليوم الاحد من اجل تعديل مادة دستورية تقضي بإجراء انتخابات المجلس المحلي في وقت مبكر. واتهم السيد (اوزال) في حديث تلفزيوني في اطار حملة الدعاية لزماء الاحزاب السياسية الاخرى بقولوف

بعد ختام زيارته للقطر

رئيس وزراء الاردن يعود الى عمان

■ عمان/واو: عاد الى عمان أمس السيد زيد الرضاوي رئيس وزراء الاردن بعد زيارة عمل قصيرة للعراق استمرت عدة ساعات. وجرى الرضاوي خلال الزيارة مباحثات مع السيد الرئيس صدام حسين تناولت العلاقات الاخوية

مارسيل ماس : كندا المنتج الأول لليورانيوم

■ اوتاوا/واو: أعلن مارسيل ماس وزير الطاقة والمخلف للوارد الطبيعية الكندي في اوتاوا امس ان بلاده التي استجبت ١٢ ألفاً و٥٦٠ طنّاً من اليورانيوم سنة ١٩٨٧ حافظت على مركزها الاول في لائحة البلدان المنتجة والمصدرة لهذه المادة.

وأوضح الوزير ان رصيد كندا من اليورانيوم المكن استغلاله ومعظمه بشمال مقاطعة سسكتشوان الشمالية قدرت في نهاية العام الماضي بنحو ٥٥٩ ألف طن وهو رقم اضيف بقليل من تقديرات سنة ١٩٨٦ التي كانت في حدود ٥٦٧ ألف طن إلا انه اضاف ان احتمالات اكتشاف موارد جديدة في كندا واردة جدا.

وتقدر ارقام الوكالة الحكومية للاحصاء ان انتاج كندا من اليورانيوم بلغ ١٠ آلاف و٩٧٧ طنّاً سنة ١٩٨٦ وان ٨٥ بالمئة من الانتاج السنوي يباع الى شركات عامة اجنبية منتجة في انتاج الكوريات وخصوصاً في اليابان وأوروبا الغربية والولايات المتحدة.

وفي سنة ١٩٨٧ وبسبب العقود البرمة زوب الشركات الكندية الخمس المنتجة لليورانيوم زيلان كندا الاجانب بـ (١٣) ألفاً و (٢٠٠) طن من هذه المادة الامر الذي اضطرها حسب ماس الى ان تسحب من مخزونها اقلية الطلب.

ولاحظ الوزير في الختام ان كندا تملك الآن الموارد والخبرات اللازمة لتلبية حاجياتها المتزايدة والبقاء مزوداً لليورانيوم يثق فيه الزبائن الاجانب لعدد من العقود.

صحيفة مصرية

شعب العراق اهل لأقصى التحديات

■ القاهرة/واو: قالت جريدة (الجمهورية) المصرية ان شعب العراق اثبت في معركته ضد العدوان العراقي سواء بسلاحه القتل او خلف الجبهة انه اهل لأعلى المسؤوليات وأقصى التحديات. واشادت الجريدة في مقال لها امس بالفنح الوطني الرابع الذي انضم به عدداً وموارد بكثافة اضطلع في الال.

صحيفة كويتية

النصر العراقي افتتح زمن النهوض العربي

■ الكويت/واو: قالت صحيفة (الوطن) الكويتية ان من حق العراقيين وابناء امتهم العربية كافة ان يحتفلوا بالنصر ويترجموا بما حققته القوات المسلحة العراقية خلال تصديها للعدوان العراقي.

واكدت الصحيفة في مقال نشرته امس ان قومية صدام اثبتت ان ايام الهزائم الكونية والانتكاسات التي تعرض لها وطننا الكبير قد ولت الى غير رجعة وان عهد النهوض العربي والاستيقاظ قد اكتمل من ثماني سنوات.

وزير الدفاع الألماني الاتحادي يصل الى جده

■ جده/واو: وصل الى جده مساء امس لوثار رول نائب وزير الدفاع الألماني الاتحادي على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للسعودية تستغرق عدة ايام. ويبحث المسؤول الألماني خلال الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين السعوديين سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين اضافة الى استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

فلسطين المحتلة

■ تل ابيب/واو: تمّت المنشور على ص ١ مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة امس الاول. وعلى الصعيد نفسه اعترف رابيو العدو الصهيوني بوقوع معركة بحرية فجر امس بين قاربين صهايين كانت تسفله إحدى المجموعات القتالية وتزود قاربين صهيونيين اسام ساحل صور جنوب لبنان.

ولم يشر رابيو الذي اذاع النشأ الى الصيغار التي وقعت بين صفوف الصهاينة.

التهائمات الخائبة

■ تل ابيب/واو: ولكن سرعان ما انكشف زيفها والخيالات. وهو ما اخذت المؤشرات تطرحه وبقوة. ان توجيه هذه الاتهامات في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات للسلام العادل والدائم وحسن الجوار بين العراق وايران تطبيقاً لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، واضح النوايا

والاهداف. وخلف الهدف وتحطم على صخرة الشعب العراقي البطل. اما الامة العربية التي تصدت لهذه الاتهامات الظلّة، فانها تؤكد بذلك ايمانها الراسخ بميثاق الموقف العراقي وسلامته في الحرب والسلام.

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الأنواع والموديلات في الساحة المجاورة للملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقداً على ان يتحمل المشتري الدالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علماً ان السيارات مرسمة كمركا ...

ملاحظة

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الأنواع جديدة ومستعملة واطارات مستعملة لمختلف أنواع السيارات

ت	نوع السيارة	الموديل	رئيس لجنة البيع	العدد
٠١	مرسيدس SEL ٥٠٠	١٩٨٢	١	١
٠٢	مرسيدس S ٢٨٠	١٩٨٠ - ١٩٨٢	٣	٣
٠٣	مرسيدس TE ٢٨٠	١٩٨٢	١	١
٠٤	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤	٧	٧
٠٥	سوبر صالون	١٩٨٢	١	١
٠٦	سوبر رويال	١٩٨٣	١	١
٠٧	كراون صالون	١٩٨٢	٨	٨
٠٨	كرونة DX	١٩٨٢	١	١
٠٩	كرونة صالون	١٩٨١	١	١
١٠	مازدا ٩٢٩	١٩٨٢	١	١
١١	مسيو ييشي	١٩٨٢	١	١
١٢	بيجو ٥٠٤	١٩٨٢	١	١
١٣	ماليبو استيشن	١٩٨٢	١	١
١٤	برازيلي	١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥	١٠	١٠
١٥	لاند كروز	١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤	٥	٥
١٦	سوفرليت استيشن	١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣	٣	٣
١٧	تويوتا بيك توك قماره	١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣	٨	٨
١٨	داتسون بيك توك قماره	١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣	٧	٧
١٩	بيجو بيك	١٩٧٩	١	١
٢٠	سوفرليت بيك	١٩٨٢ - ١٩٨٣	٣	٣
٢١	كوستر	١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٤	٧	٧
٢٢	مرسيدس ٢٥ راكب	١٩٨٢	١	١
٢٣	داينا ٢ طن	١٩٨٧	١	١
٢٤	منشأة مرسيدس	١٩٨٢	١	١
٢٥	منشأة نيسان	١٩٨٢	١	١

محكمة بداءة الخرخ/الزلة شيوخ

اعلان بيع عقارملازيدة

المدي/قاسم شوي سعد وجماعته المدي عليهم/ ١ - سنيه جاسم ملك وجماعته

ملاحظة

استناداً الى قرار هذه المحكمة

١٩٨٨/٩/١٧ ب/٨٧/٩٨٨

مكرمات حي الخلود محلة ٢١٦ رفاق

١٠٠. فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزاد

العلنية خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من

ثاني يوم النشر في الصحيفة فعل

الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم

الحضور الى هذه المحكمة في الساعة

الثانية عشرة ظهراً من اليوم الثلاثين

مستخدماً معه الشايفات القانونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة

(٤٠٠/٠٠٠) اربعمائة ألف دينار. ان

لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري

اجور الدالة المكشوفة ورسوم

التسجيل.

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية

يجتر اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.

الأوصاف

عندما ذات ثلاثة طوابق، تحتوي

على سرداب منحد ملجأ مع طابق ارضي

صالة متخذ معرض لبيع الموبيليات في

الطابق الاول صالة مع شقة وفي الطابق

الثاني اربع شقق مع غرفة وفي الطابق

الثالث غرفة منها مدخل الى سطح

العمارة تقع في منطقة تجارية مهمة

وقريبة من شارع الصالحية المؤدي الى

ساحة جمال عبدالناصر. المساحة

(٣٠١/٨٧) المثلث للطابق الارضي

الشركاء سنيه جاسم ملك وسعد شوي

سعد والطوابق الاخرى خالية درجة

بذلك جيدة مبني بكونكريت المسلح.

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية

الصالح من تجنيد الاعظمية اللبنانية

باسم رعد صلاح الدين محمد سعيد فمن

يعتبر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

الامم المتحدة

بشارة والمنحوب السوفيتي بحذا الوضع في الخليج

■ الامم المتحدة/واو: اجتمع السيد عبداه يعقوب بشارة الامين العام لجلس التعاون لاطار الخليج العربي الذي يزور نيويورك حالياً مع الكسندر بيكونتوف مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الاوضاع في منطقة الخليج العربي اضافة الى استعراض جدول أعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

وتأتي زيارة بشارة لنيويورك للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للمنظمة الدولية التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي.

تحت طرفة فانتوم بريطانية

الغاء استعراض جوي في قاعدة اينيجون

■ لندن/الديب/واو: قررت وزارة الدفاع البريطانية إلغاء استعراض كان من المتوقع إجراؤه اليوم في قاعدة اينيجون في مقاطعة اوكسفوردشاير غربي لندن.

وجاء قرار الإلغاء بعد ساعات من حادث تحطم طائرة فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية خلال طلعة للتدريب استعداداً للاستعراض الجوي. اسر

ونكر بيان عن وزارة الدفاع البريطانية نقته وكالة الأنباء الانجليزية الاتحافية ان الطائرة ارتطمت على ممر هبوط عسكري وانفجرت بفعل الاصطدام. وادّعت ناطق بلس الوزارة ان الغاء الاستعراض جاء لتسهيل عملية التحقيق حول اسباب الحادث.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

وقال ناطق بلس ان الحادث وقع في الساعة ١٤:٠٠ من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ في قاعدة اينيجون الجوية. وكانت الطائرة من طراز فانتوم تابعة للقوة الجوية البريطانية.

عالم فسيح

باكستان

نزاع على تجارة اشربة الفيديو !

وبين الاشخاص الجرحى الاربعة عشر ثلاثة رجال شرطة. وكانت امرأة في الخامسة والثلاثين من العمر بين القتلى الاربعة. اما الضحايا الاخرون فهم في معظمهم من السكان المحليين الذين احتجزوا وسط القتال. وقال سكان ان عصابة مسلحة كانت قد اشعلت النار في محل ملابس ولكن جرت مطاردتها. وعادت في وقت لاحق مع تعزيزات واستولت معركة عنيفة. وفي وقت لاحق هاجمت عصابات متنافسة من جديد مراكز بعضها البعض. وادى وصول الشرطة لتفريق القتال حول المسلحون خيرانهم الى الشرطة وجرحوا ثلاثة من افرادها.

مهرجان فينيسيا السينمائي

■ جائزة «الاسد الذهبي» لرامانو اولمي

■ فينيسيا (واو): تكرت وكالة الانباء الإيطالية أمس ان المخرج الإيطالي رامانو اولمي فاز بجائزة الاسد الذهبي لمهرجان فينيسيا السينمائي. وقد قلته السخرى اسطورة السكر (الورع).

ومنحت جائزة لجنة المحلفين الخاصة لانجاز سنغالي - جزائري - تونسي مشترك للمخرجين الافريقيين سمين عثمان وتينوري فتي سو عن فيلم (كلم تايرو).

ومنحت جائزة (الاسد الفضي) للمخرج اليوناني ثيو انجلوبولوس عن فيلم (منظر طبيعي في الضباب).

شرطة سينول

■ إتهام سباحين «ذهبيين» بالسرقة !

■ سينول/ف.ب... احتجزت شرطة سينول سباحين امريكيين تالاً اوسمة ذهبية في الدورة الاولمبية واستجوبتهم ساعات طويلة مساء الجمعة الماضي لاتهامهم بالسرقة في احد الملاهي وسط العاصمة.

واشارت الشرطة الى ان السباحين (تروي دالبي) الذي احرز ذهبية في سباق البذل ٤ مرات ١٠٠ متر. وذهبية اخرى في سباق البذل ٤ مرات ٢٠٠ متر. وذهبية اخرى في سباق البذل ٤ مرات ٢٠٠ متر. وذهبية اخرى في سباق البذل ٤ مرات ٢٠٠ متر.

الفن العراقي



على مدى سنوات الحرب شارك الفنان التشكيلي بروفته وتامله لآه المقاتل ، مصارعين ومواجهين دعوا همجيا ، قبرا واحده وابوهم مكرمين عزة وكرامة وطننا ومن اجل ان لاتنس تربية القليلة .

فكسر من الفنانين التشكيليين ابدعوا في تجسيد ملاحم حريتنا التي توجت بفنهم الكبير .

فالملاحم التي رسمت وولدت الحرب جسدت جزءا من عظمة وبطولات ومثلها مقلبتنا الشجعان وقادراهم في الدفاع عن وطننا الغالي الذين وقفوا كالطود الشامخ بوجه العدو الايراني

معارض كثيرة القيت ولوحات عديدة رسمت

ولدت منذ بداية حريتنا ولحد اليوم ، صورت عظمة وشجاعة المقاتل العراقي الباسل ورموز الشهادة والاستبسال وعكست حالات انسانية متعددة هذا الى جانب موضوعات اخرى صورت المعركة التي دارت بيننا وبين العدو الايراني . والتي حلقنا فيها كل العز وتوجناها بفنهم وبصبر والسلام .

(ومختارات من فن المعركة) عنوان المعرض الذي يقام حاليا في احدى قاعات مركز صدام للفنون الكبيرة بمناخية اسبوع فنية صدام الجديدة يعنوي المعرض بمختارات من الفن العراقي المعاصر . ارتأى المركز تجميعها وعرضها بهذه المناسبة (وقد حرصنا على اختيار موضوعات مباشرة تخص حريتنا المعركة مع العدو الايراني اللطم .

هذا ما قلناه في الفقرة ليل العطر مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في حديث معها :

... فمن بين لوحات عديدة انتخبنا هذه المجموعة من اللوحات التي جسدت صورا من الفقهيين واخرى تناولت موضوعات الصبر والسلام وموضوعات الشجاعة والخلود والشهادة والنصر . فبعد (٣٥) لوحة فنية استلطنا ان ننقل صورا من المعركة ونجسد صولات جنودنا الباسلاء . اسماء كثيرة تشترك في المعرض ولوحات اكثر كما تزين تحمل عناوين ترمز للمعاني والقيم الرفيعة التي جسستها فقهية صدام الجديدة والفنان التشكيلي همما قدم منها . يبقى عطلة كتلة في بحر .. امين منه عطاه اكبر وانتاجا ابدع .

■ نضال محمد علي



■ تخطيط بريشة الفنان وائل المرعب

معجزة هو.. العراق

هم يراهنون على ان يتعب . العراق . يصنعون تيجانا من ورق ، يلبسونها في حفلات التي تعد من ايام كسرى الى ايام الجنرال رفسنجاني . يرقصون حول أنفسهم ، يصنعون ان صوت مسموم يحكي لهم عن امبراطورية المستقبل . ثم يستيقظون من النوم على معجزة العراق .

لا احد يعشق الكلام كما يعشقون . وليس من يصنع السموعة كما هم يصنعون . في الليل يحملون . وتطول بهم احلامهم . ياخذون من الدنيا اكثر مما فيها ويسلبون من العالم ما يشعرون . حتى اذا جاء الفجر واستيقظوا الجميع على زمن العراق البهي . تصير احلامهم هي المستحيل .

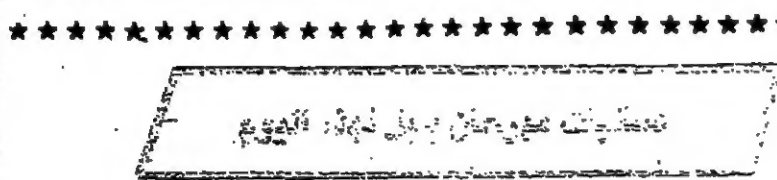
هم يراهنون . الا يؤس هذا الرهان . ويخسرون . دائما يخسرون . لكن حقدتهم الكبير يعطيهم . يسلمهم ويحييهم في العراق . ينظرون الى حدود العراق . ثم تنفجر الرؤوس عند اسم العراق العظيم .

زمن العراق . زمن القلعة صدام حسين . الفكرة والرمز . والضرورة . الضوء الذي يشع امام ظلمة المشعوذين . النور الباهر الذي يعطي ملكة السحر والسحرة . الحضرة التي قتلت روح الحرب وجامعها بفنهم والسلام . البحر الذي اغرق الخطبوط الحقد الى الابد .

العراق . قصيدة العراقي . لاجل فضاء الدنيا سنوات العراق . منذ كان العراق . سنوات اخلاص وبراء وعشق وكرم وكران ذات . سنوات اعلام وثقافة واداب وعلوم . والعراقي . لا يبيع من فراقه ولا يشتري بدلا عنه . يمازى الدنيا كلها . حتى مجرد شبر واحد فهو العاشق والمشتوق . هو نهرها ونهرها . هو اسلامها وسلامها . غصنها وغصنها . هو بلبلها وبوبائها . هو حارسها والحروس بها .

دعهم يراهنون . كما راهن اجدادهم . يكفي ان العراق . على امتداد العمر . هو من يملك الورق الرابع فهو يملك الحبة . ويملك الابداع . والقوة . والجسم . واعظم اسرار العراق . انه (بيع) صدام حسين . وسلم الكلام . الى امير الكلام .

■ عبدالستار ناصي



- ١ - فرقة هورا الانكليزية للروك المسرح الباليي ٨٠
- ٢ - فرقة كلاوس للموسيقى الشعبية/ الترويج قاعة العرش ٧ مساء
- ٣ - فنون شعبية صينية قاعة العرش ٩ مساء
- ٤ - عزف ثنائي كيتار معبد نتماخ ٧ مساء
- ٥ - الفرقة السمفونية الوطنية العراقية معبد نتماخ ٩ مساء



وجه من المهرجان

الفرقة هورا الانكليزية المسرح الوطني الساعة ٨ مساء

٢ - فنون شعبية / الصين الشعبية مسرح الرشيد ٨٣٠ مساء

٣ - فرقة كلاوس للفنون الشعبية / الترويج مسرح المنصور ٨ مساء

٤ - عزف كيتار / المانيا الديمقراطية المجمع العربي للموسيقى في الكرخ الساعة ٨٣٠ مساء

المهرجان الثقافي لبلد الوغري ستؤدي مع فرقة المعهد الرشيد للموسيقى التونسية اغنية من التراث وهي في شوق للوقوف على مسرح بابل لتأدية هذه الاغنية سالناها عما ستقبله . قالت :

... ساقدم اغنية ملحة في المقامات التونسية منها اغنية (يا خيل سالم) التي فزت بها في المهرجان الثاني للاغنية التونسية في شباط الماضي وهو مهرجان سنوي ينظم كل عام ليشرك به فنانون شباب يؤدون اغاني من التراث الوطني التونسي ليغزوا فيه ثلاثة مؤدين بثلاث جولات والاغنية المذكورة هي من اصعب الاغاني التونسية كانت تؤديها المطربة العربية الراحلة صليحة . وسأؤدي كذلك اغنية (ربي اعطني كل شيء بكماله)

انتظر بكل تأكيد ان اقف امام جمهور بابل الذي عرفنا انه جمهور ثواق وحساس نامل ان نكسب رضاه .

■ كيف هي تجربتك في الفناء ؟

... بدأت منذ صغري واستطعت ان اثبت نجاحي من خلال فوزي في مهرجان الاغنية التونسية كانت تجربتي في الفناء مع التخت الجهوي بولاية الكاف وظللت مدة مع الفرقة فقدم اغاني (الملووف) وهي اغن قديمة واحاول الان ان اقدم اغاني تونسية جديدة مع ملحنين معروفين منهم محمد تريكي مشينا على الاضواء (واديان) (ياغريتي) .

عشنا مطر من فنانين العرب المعروفين . وهو اول من قدم الفلما عن الثورة الفلسطينية (كننا فدائيون) (والفلسطيني الشاهر) عام ١٩٧٤ . وعندما تعرضت للقائمة الفلسطينية لجمعة عملاء الاستعمار في لبنان كان غسان مطر يصور فيلمه الاربعين في استوديوهات القاهرة فترك استوديوهات القاهرة متوجها الى بيروت الحرب متوليا التحليلات السياسية في التلفزيون اللبناني والاذاعة حتى عام ١٩٨٢ . مع عام ١٩٨٢ والاحتجاج (الاسرائيل) خرج غسان مطر مع المقاتلين وعاد الى القاهرة ليعايش فنه بعد غياب عنها دام ثمانين سنوات .

التقينا الفنان غسان مطر وهو يستعد للمشاركة في مهرجان بابل الدولي في مسرحية واقصاء . اذنا لقنا السبع استمرارية وحزنا خلف كلماته وحركته وملامحه تلك تلك حين تحدث عن طفولته وديارته . ولدت ليلة عيد الاضحى المبارك وبلية ولدت اركوني فرسا اسما (الحرية) . نحن ١٧ شقيقا وشقيقة شريانا من يافا وانا في سن الثامنة ولكن يافا ما زالت في ذاكرتي بشوارعها وسجادها وكنائسها . يافا واقع لا يفرق ذاكرتي ابدا . انتقلنا الى لبنان وتخرجت في كلية التربية والتعليم الاسلامية في مدينة طرابلس عندما كنت في الكلية كنت خطيبا ومشاغلا للاضرابات والمظاهرات . لثنا انطلاق ثورة ١٩٥٨ كنت وخمسون شيا فلسطينيا نطلق من مخيم

كاريكاتير

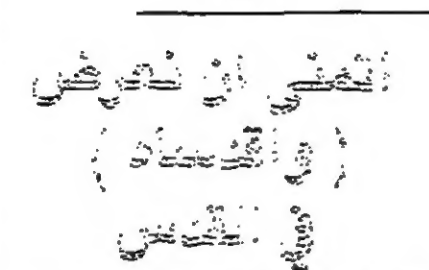


■ سهام جبار



غسان مطر (واديان) (البديوي) لنحضر اول دفعات الاسلحة للدفاع عن هذه المدينة البليطة . كنت احمل على اكتاف اذاعة صوت الشعب وقد قدم لنا المناضل الدكتور عبد المجيد الراعي منزلا لبيت منه برامجنا . بعدما انتقلت الى الاذاعة اللبنانية كنسج لبرناتج . كل مواطن خلي . و . ركن فلسطين - ومع افتتاح التلفزيون اللبناني تقدمت على خمسة الاف شاب وشابة للعمل كنسج وكنت اول الفلترين . مخرج عراقي في عام ١٩٦٢ قمتي كممثل ثم كانت انطلاقاتي تلفزيونيا حتى عام ١٩٦٤ حيث قمتي المخرج حبيب شمس في فيلم (الجبيرة) (و) العمل في عام ١٩٦٦ كان فيلم (كننا فدائيون) ثم فيلم (الفلسطيني الغاش) ١٩٦٧ . عام ١٩٦٨ قمتي المخرج المصري المعروف حسام الدين مصطفى في فيلم (نساء بلا غد) ثم كانت رحلتي الى مصر للمشاركة في فيلم (الشيماء اخت الرسول) وخلال اربعة اعوام شاركت في بطولة اربعين فيلما مصريةا ان كانت المقولة فخرت ان اكون مع ثورتي واهلي . وهل استطاعت السينما - او تستطيع - كما تعتقد ان تجسد ثورة الانسان العربي وتساهم في تطويره في اي نوع من هذه السينما يمكن ان يتحقق ذلك ؟

غسان مطر :



غسان مطر من فنانين العرب المعروفين . وهو اول من قدم الفلما عن الثورة الفلسطينية (كننا فدائيون) (والفلسطيني الشاهر) عام ١٩٧٤ . وعندما تعرضت للقائمة الفلسطينية لجمعة عملاء الاستعمار في لبنان كان غسان مطر يصور فيلمه الاربعين في استوديوهات القاهرة فترك استوديوهات القاهرة متوجها الى بيروت الحرب متوليا التحليلات السياسية في التلفزيون اللبناني والاذاعة حتى عام ١٩٨٢ . مع عام ١٩٨٢ والاحتجاج (الاسرائيل) خرج غسان مطر مع المقاتلين وعاد الى القاهرة ليعايش فنه بعد غياب عنها دام ثمانين سنوات .

الفن سلاح كبير يسهم في معركتنا القومية ولكننا للأسف لم نعتد هذا السلاح . او اننا لم نستطع ان نوظفه كما ينبغي . قد يعود ذلك الى منتهى القطاع الخاص الذين يبتغون الربح السريع فيعززون الى انتاج الافلام المصنوعة على حساب تلك التي يمكن ان تكون اداة للتوعية . ونحن نقول ان الفن للفن فذلك يعني انه محكوم عليه بان يكون مشوها لقيمتنا ومبادئنا وعقولنا ايضا . وربما يمتد الى عقول اجيالنا . ان هذا النوع من الفن يعتمد للشكل والشكل لا سواء فيكون بالضرورة لا ادار ظهره لتجسيد آلام الانسان ومعاناة الجملة ويعجز عن تجسيد صورة الام والافراح المجتمع . فنون ذلك يصبح الفن اداة سلبية فارغة لا يمكن ان يقدم قضية . وقد لا نجد - مع الاسف - اكثر من بضعة افلام قد لا تتجاوز عد اصابع اليدين من بين هذا الركام يمكن ان تخدم قضية الانسان العربي . ويتصل بالفن والادب ثمة كبرى في عدم شيوخ الافلام الجيدة ان الذ السينما تعتمد اصلا على الكلمة المكتوبة التي تعبر عن افكار كاتبا فلا ما كان كاتب القصة او السيناريو مثلا يفتني الى مجتمعه وشعبه ويتكلم قضايا ويرى افقه فانه سيساهم في خلق سينما جادة .

... ان هل تعتقد ان المسرح لعب دورا ايجابيا اكثر مما لعبت السينما ؟

... بالتأكيد كان للمسرح عبر تاريخنا دورا ايجابيا . واما ادل على ذلك مثل مسرحية (واقصاء) التي ينتجها الاتحاد العام للفنانين العرب ويخرجها الفنان التونسي المصنف السويدي وثقة من الفنانين العرب .

... واخيرا هل في ان امني النفس يعرض (واقصاء) في قس محرة بعنوان اخر (مرعي) (واقصاء)

■ ابراهيم الجبوري

بريشة : خاصي خاص



بريشة : خاصي خاص



بريشة : خاصي خاص



■ سهام جبار